



87395

大臣註文選卷第十二

梁昭明太子蕭

統

撰

唐

李善

呂延濟

劉良

註

賦

海賦

木玄虛

善曰傳亮文章志曰廣川木玄虛為海賦文甚雋麗足繼前良

銑曰今書七志云木華字玄虛廣川人也文章雋麗為揚駿府主簿

昔在帝嬀

為古

巨

唐之世

天網

濤

漏

為

洞為蔡

側

洪濤

去

汗萬里

無際

長波

消

徒

施

徒也

戈通善作

延

善作

八裔

善曰帝嬀謂舜也尚書序曰昔在帝

我

羊氏切

嬀

尚書序曰昔在帝

堯尚書曰釐降二女于嬀汭孔安國曰舜所居

嬀水之汭也左傳季文子使大史克對宣公曰

舜臣堯舉八愷使主后土杜預曰為堯臣也言

水之廣大為天網紀滂沸涌兒栢子新論曰夏

禹之時鴻水淳滂說文曰滂水涌出也又曰周

半傷也爾雅曰瘵病也尚書曰湯湯洪水方割

孔安國曰割害也瀾汗長兒西京賦曰起洪濤

而揚波消施相重之兒也延遲迤相連也八裔

猶八方也延音延翰曰水之廣大上善可為

天下之綱紀淳滂急流兒言堯遭洪水之傷而

病之洪大濤波也瀾汁大兒消施延長

兒言大則萬里無際畔長終於八裔

於是乎

禹也乃鑿楚臨崖之阜陸決陂潢而相浚

善本

善曰孟子曰當堯之時洪水橫流已濫天下堯

獨憂之舉舜舜使禹疏九河濬濟漯蒼頡篇曰

濬

濬

鑿削平也淮南子曰禹有洪水之患陂塘之事

高誘曰陂畜也塘堤也說文曰潢積水池也

潢也良曰鑿鑿也臨崖謂崖水不通處陂蓄

水也潢雨潦也舜既舉禹禹乃鑿水崖阜陸使

通流決其蓄水之潢

潦使浚蕩而通達

啓龍門之峯

格嶺五壑

臣

作陵巒而斬

士鑿羣山既略百川潛滌

息決

思

漆

莫澹

徒汔

紂騰傾

善作赴勢

善曰尚書璇璣

導積石鄭玄注曰龍門山名也峯嶺高見廣雅

曰鑿治也鑿與鑿音義同廣雅曰鑄謂之鑿與

嶄古字通孔安國尚書傳曰治山通水故以山

名尚書曰嵎夷既略孔安國曰用功少曰略周

書曰禹滌七十里大利天下尚書大傳曰百川

趨於海爾雅曰潛深也說文曰滌除去也決滌

廣大也滌汔澄深也

銑曰鑿斲也陵巒亦山

也嶄鑿攻掘之稱既盡也言水潛流漸已滌理

也決滂澹泞通流兒羣山畫為川略䟽畎江河百川皆安理而通流騰湧傾注以赴下勢

既導萬穴俱流掎居拔五嶽竭涸九州瀝滴滲

浸淫外薈鳥雲霧消流決鳥灋乃莫不來注善

尚書曰岷山導江又曰導河積石淮南子曰溘有萬穴掎拔竭涸言水既除掎拔而出竭涸

而乾也掎引也廣雅曰拔出也五嶽泰華霍恒嵩賈逵國語注曰涸竭也尚書序曰禹別九州

說文曰瀝滴水下滴瀝也滲淫小水津液也薈蔚雲霧霑潤也毛詩曰薈兮蔚兮南山朝隤消

流小流也決灋渟淤也漢書杜欽曰屯氏河羨溢有填淤反灋之害說文曰注灌也翰曰道

理也萬穴水道也掎亦拔也言江河既理水道俱流五嶽如拔出九州皆竭涸涸乾也瀝滴滲

淫小水也薈蔚雲霧津潤氣也消流亦小水於決灋流兒言此諸水莫不皆來注入于海

廓靈海長為委輸

去聲

善曰毛詩曰於

曰舜使禹疏九河滄濟潔而注諸海禮記曰三

王之祭川也或源或委鄭玄曰委流所聚淮南

子曰河水九折注海而流不絕者崑崙之輸也

良曰於廓美大也靈者言其神靈多怪異也長

為委輸言衆水皆

委輸送而入于海

其為廣也其為怪也宜其為

大也爾其為狀也

銑曰此豫則乃洧洩亦洑

澁以浮天無岸

善曰洧洩流行之兒歛澁相連

焉浮天載地說文曰浮汎也

銑曰冲融

皆漫波狀兒廣大無岸若天浮於上

冲融

沉

五臣作混

養余渺渺

彌

如連山乍合乍散

善曰冲融沉養深廣之兒渺

瀾漫廣遠之兒莊子曰波

瀾

漫

廣

山翰曰風起波高山之連合散不定噓喻許百川洗滌淮漢

襄陵廣昌亦切膠交葛浩汗善曰噓喻

尚書大傳曰百川趨於海淮漢之流小而且穢故洗滌之尚書曰懷山襄陵又曰海濱廣斥史

記曰斥為曷古今字也膠蕩廣深之貌翰曰

噓吹吸歛也言潮起則百川逆流若吹之也潮落則如歛之而入也洗滌謂潮往來於中也襄

上陵越也廣斥海畔地言潮水上越於畔也膠蕩浩汗若乃大明撫五臣轡於金樞之宛翔陽

逸駭於扶桑之津善曰大明月也言月將夕也

月撫猶攬也月有御故言轡金西方也河圖帝覽曰嬉日月者金之精月有窟故言穴伏韜望

清賦曰金樞理轡素月告望義出於此撫彼苗切翔陽日也言日初出也淮南子曰日陽之王

也日中有鳥故言翺逸駭言出疾也廣雅曰駭起也山海經曰陽谷上有扶木者扶桑也十日所浴濟曰鑿鑿排沫也金樞西子匹沙

石蕩颺

聿

島濱

善曰言此二時風尤疾也易通卦驗曰巽風不至則大風發屋

揚沙說文曰礬石聲也春秋命曆序曰大風飄

石颺風疾兒說文曰島海中往往有山可居曰

島良曰言月將沒時日初出時風急激動海

水水波疾涌乃蕩沙礬石相擊聲蕩颺颺浪急

疾於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫起濤狀

如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭廻

言風既疾而波鼓怒也上林賦曰沸乎暴怒蒼

頡篇曰濤大波也呂氏春秋曰天地如車輪終

則復始高誘曰輪轉也上林賦曰宛渾膠輿河

圖括地象曰地下有四柱廣十萬里有三千六

百軸廣雅曰救出也 向曰言風急鼓擊怒益
浪飛揚浮涌於空相觸搏為沫起其波濤也膠
戾環旋兒波濤相連如輪環旋而不絕也 岑嶺
又似地軸拔出於地而波浪爭為廻復也

飛騰而反覆五岳鼓舞而相碰 都廻反 善曰

濤之形遞相觸激故或反覆故或相碰也爾雅
曰山小而高曰岑五岳泰華霍恒嵩碰猶激也
銑曰岑嶺山也言波浪如山飛騰上下反覆
覆其高大搖動似五岳鼓舞而相碰瀑 渭謂

潰五臣作 淪而瀦六漂 他鬱沔切 迭而隆顏善

渭亂兒潰淪相糾兒漂攢聚兒鬱盛兒沔迭疾
兒隆顏不平兒漂音累迭徒結切 向曰皆起

伏礎瀑 盤盪 乙激而成窟消 笑泐 吐甘切五臣
急兒 干 七 作土含切

傑 桀 而為魁 善曰盤盪旋遶也消泐峻波也毛
長詩傳曰傑特立也賈逵國語注

日川阜曰魁孟音率翰曰言波浪盤盪曲折

相激或成深窟消湍湍皆浪卒起兒魁大峻兒

言浪卒起湍失昔栢五臣作而迤以颺余

則大峻湍冉白栢音陌而迤爾颺諒

洛智而相呼迴反善同翰注翰

罪智而相呼迴反善同翰注翰

颺小波邪起兒磊大石智智重疊波擊驚浪

也言小波疾而邪起猶大波而重疊相擊驚浪

雷奔駭水迸集開合解會灤灤傷濕濕葩華跋

女丑頂頂奴子灤立潛女立反善曰七發

似雷字書曰迸散也跋丑感聚也頂灤沸兒渠

清沸聲也銑曰驚散如雷奔也駭亦驚也迸

并也言驚浪如雷而并集如開而復合或散而

復會灤灤濕濕開合兒葩華分散兒跋丑頂

渠潛並感聚若乃灤排暄計潛銷莫振莫竦輕

沸騰之兒若乃灤排暄計潛銷莫振莫竦輕

塵不飛纖蘿

五臣作羅

不動猶尚呀

加呼

呬餘波獨湧

澎湃

匹

於

礨

烏

磊

善曰爾雅曰風

而雨土為霾陰

而風為噎說文曰潛藏也廣雅曰振動也疎亦

動也爾雅曰唐蒙女羅言風雖靜而餘波猶壯

呬呀甲切波相吞吐之兒澎湃水聲洞簫賦曰

澎湃慷慨潛礨高峻兒礨磊不平兒向曰霾

噎昏氣也潛消昏氣盡也言昏氣消盡風不振

疎塵蘿不動尚見吞吐餘波而為騰湧高峻不

成汜似乖蠻隔夷廻互萬里

善曰管子管仲對桓公曰水別於他

水入於大水及海者命曰枝穆天子傳曰飲於

岐詩之中郭璞曰水岐成詩詩小渚也音止潭

湍動搖之兒毛詩曰江有汜毛萇曰决復入為

汜也翰曰枝岐小浦也澎湃鼓潮也汜曲渚

也廻互廻轉也言小浦曲渚所以垂隔若乃偏

蠻夷之國也廻轉即見之萬里言遠也

五臣荒速告王命急宣飛駿五臣作迅鼓楫汎海凌

山於是候勁風揭樂百尺維長綃所交挂帆席望

濤遠決問永然鳥逝鵠聿如驚鳧之失侶倏如

六龍之所掣充一越三千不終朝而濟所屆善

列子曰殊方徧國張湛曰徧邊也毛詩曰肅肅

王命爾雅曰駿速也郭璞曰駿猶速亦疾也方

言曰楫謂之撓東方朔對詔曰凌山越海窮天

乃止廣雅曰揭舉也百尺帆檣也綃今之帆網

也以長木爲之所以挂帆也劉熙釋名曰隨風

張幔曰帆或以席爲之故曰帆席也蒼頡篇曰

問光也鵠疾兒蘇武荅李陵書曰雖乘雲附景

不足以比速晨鳧失群不足以喻疾春秋命曆

序曰皇伯登出扶桑日之陽駕六龍以上下說
文曰掣引而縱也左傳日子文訓兵於睽終朝
而畢爾雅曰濟度也孔安國尚書傳曰届至也
銑曰鼓動棹掉維連也綃連帆繩也遠方之國
有急來告將宣君命則飛迅流動輕掉浮帆於
海凌歷於山則伺候長風舉百尺之檣連綃繩
挂帆席乘長風望波濤决裂而去如鳥飛之疾
如驚鳧失侶而相求逐也問鳥飛兒鷗倏疾也
六龍駕日車言舟得風勢疾又如六龍之所掣
日車也故一日三千里則不終夜而及於所至
之若其五臣作乃負穢臨深虛誓愆祈則有海童邀
路馬銜當蹊善曰負穢言身有罪若負荷然尚書曰負罪引慝杜預左傳注曰愆
失也鄭玄周禮注曰祈禳也吳歌曰仙人齎持
何等前謁海童爾雅曰邀遮也陸綏海賦圖曰
馬銜其狀馬首一角而龍形杜預左傳注曰蹊
徑也何曰負穢者謂言不忠信虛爲誓約祈

神不答者則為海童馬銜邀其路將必天吳乍

見而髮髯蜩像暫曉而閃式屍羣妖邁迕眇眇

余冶夷善曰山海經曰朝陽之谷神為天吳為

彷彿以遙見國語仲丘曰丘聞之水之怪龍罔

象木之怪夔魍魎韋昭曰罔象食人閃屍暫見

之兒爾雅曰邁遇也小雅曰迂犯也眇眇視兒

治夷妖媚之兒也向曰天吳蜩像並海神也

髮髯不分明兒暫曉謂暫見即決帆摧撞江戕

沒也閃屍疾見兒羣妖言多也

風起惡去廓如五臣靈變惚恍幽暮氣似天

宵爓愛費費雲布善曰撞百尺也杜預左氏傳

為暴惡也廓猶開也言廓然暫開如神之變惚

明也言海神吐氣於天霄翬翬昏闇見韓子曰雲布風動翰曰言有風起也乃決破帆席摧

折槿木也撞檣也戕風暴風也言風忽起舟人惡之廓然急破靈物變化惚恍不明以作幽暗

其氣如天雲也翬翬是絕電百色妖露呵嗽翬翬氣兒霄天也

許掩鬱五臣瞍居睽失無度善曰露為妖而呈露也

呵嗽掩鬱不明兒說文曰瞍大視也又曰睽暫視也良曰霍昱絕電言赤光疾出又沒有如

雷電光絕百色見矣呵嗽掩忽謂吞吐光色疾也瞍睽無度眩惑於人亦無節度飛滂

勞相礧楚激勢相沕楚崩雲屑雨泫泫宏汨汨

于筆反善曰言戕風迅疾而波浪相衝也滂大波也郭璞方言注曰礧錯湊與礧同楚兩切

沕摩也屑雨飛灑之貌言波浪飛灑似雲之崩如雨之屑也李尤辟離賦曰興雲動雷飛霄風

雨泐泐汨汨波浪之聲也泐音宏良曰初浪相拂也言大波之飛相磨激勢相拂屑猶分散

也泐泐汨汨泐泐勑甚踔丑泐以泐藥沸潰五臣湔作湔湔

騰湧急激兒泐泐甚泐角泐甚泐藥沸潰五臣湔作湔湔

善曰泐踔泐泐波前却之兒潰亂流也湔亦泐也濯泐泐渭眾波之聲濟曰水畔生雲故蕩

之日光浮於於是舟人漁子徂南極東或屑沒中故沃之

於鼃鼃之穴或挂腎於岑五臣教教之峯或掣

掣洩洩余於裸人之國或汎汎悠悠於黑齒之

邦善傳曰言風起而浪驚故漂浮而無定毛萇詩

也禮記曰屑桂與薑聲類曰屑係也爾雅曰山多小石曰嶽掣掣洩洩任風之兒汎汎悠悠隨

流之見淮南子曰自西南至東南有裸人國黑齒民許慎曰其民不衣也其人齒黑翰曰漁子取魚人言風波之勢壯舟人不制故東南不定屑碎也言舟碎人沒於鼃鼃之穴也潮水起則漂凌上山舟人亦隨而上故挂於山或乃萍峯也巖嶽山也裸人黑齒並海外國名

流而浮

五臣作蓬

轉或因歸風以自反徒識觀怪之

多駭乃不悟所歷之近遠

善曰謝承後漢書鄭玄戒子書曰黃巾為

害萍浮南北蒼頡篇曰駭驚也說文曰悟覺也翰曰言不生還者多故云或乃也言人或不死者如水萍之流或因迴風以自歸也其行人徒見神怪之多驚駭魂氣散失亦不知所行歷之近爾其大量也則南澮
欽朱崖北灑五臣作洗天墟
區東演去析木西薄青徐經途五臣作淪嬰鳥冥莫

萬萬有餘

善曰廣雅曰儉演也東都主人曰南耀朱垠垠亦崖也爾雅曰北陸天墟

說文曰演長流也言流至析木之境爾雅曰析木謂之天津海在青徐之東故云西薄小雅曰薄迫也尚書曰海岱惟青州又曰海岱及淮惟徐州鄭玄周禮注曰經謂里數也濔溟猶絕遠杳冥也良曰此言其大也儉浸也朱崖炎州也演及也青徐二州在海西經闊也濔溟亦闊兒

吐雲霓含龍魚隱鯢鱗潛靈居

善曰淮南子曰四海之雲

湊鯢鱗或為昆山昆山方壺之屬也靈居衆仙所處也良曰霓紫雲也鯢大魚名大數千里

也靈居謂方丈三山神仙之居

豈徒積太

五臣作大顛之寶貝與隨

侯之明珠

善曰琴操曰紂徙文王於羑里擇日欲殺之於是太顛散宜生南宮适之

屬得水中大貝以獻紂立出西將世之所收者

常聞所五臣作其未名者若無善曰言世之所收者

者若本無也向曰言海中豈徒多積寶貝與明珠而已則世所收用者雖常聞之其有不知

名目者若無且希世之所聞惡五臣作焉審其名故

言不無矣可仿像其色變於虛其形善曰言希世乃一

名魯靈光殿賦曰邈希世而特出惡音鳥仿像變豈其形善曰言希世乃一

實何能審詳其名故可仿像其爾其水府之內

極深之庭則有崇島巨鰲崕庭結孤亭擘洪

波指大清竭磐石栖百靈颺平凱風而南逝廣

莫至而北征善曰劉劭趙都賦曰其東則有天浪水府百川是理崇島五岳也巨

鼇大鼇也列仙傳曰巨鼇負蓬萊山而抃滄海之中列子曰渤海之東名曰歸墟其中有五山帝命禺強使巨鼇十五舉首戴五山峙而不動說文曰海中往往有山可依止曰島崕崕高兒山居海中故云擘峻極際天故云指鄭玄周禮注曰擘破裂也東方朔十洲記曰冥海洪波百丈鵬冠子曰上及太清下及太寧鄭玄禮記注曰竭猶戴也聲類曰磐大石也百靈衆仙言巨鼇多力逆風而行也呂氏春秋曰南方曰凱風北方曰廣莫風 翰曰崇魯蓬萊方丈瀛洲三山在海中大鼇負之而浮崕崕孤亭高兒太清天也山在海中若鑛擘洪波而出高峻指天也竭立也言山下磐石如立也棲百靈謂神仙在中凱風南風風颺則南往也廣莫北風風至則北行大鼇力壯勇常負此其垠銀則有天琛水山逆風而行也鼇水蟲名

怪鮫人之室瑕石詭暉鱗甲異質

善曰天琛自然之寶也尚

書曰天球在東序水怪奇石生乎水濱也尚書
曰鈇松怪石曹子建七啓曰戲鮫人劉淵林吳
都賦注曰鮫人水底居說文曰瑕玉之小赤色
者也詭暉別色說文曰詭變也異質殊形也廣
雅曰質軀也銑曰天琛水怪珍寶也鮫人龍
屬人狀居於水底瑕石怪石也詭異而有光暉鱗
甲皆有奇狀也若乃雲錦散文於沙汭之際綾羅被光
於螺蚌之節善曰言沙汭之際文若雲錦螺蚌之節光若綾羅也毛萇詩傳曰芮崖也芮與汭通曹植齊瑟行曰蚌蛤被濱崖光采如錦紅銑曰雲錦朝霞也沙汭之際散其文章如此色也水北曰汭螺蚌曲節之文若綾羅之光被繁采揚華萬色隱
鮮陽冰不治陰火潛然善曰說文曰隱蔽也言其陽則有不治之冰其
陰則有潛然之火也晏子春秋曰陰冰凝陽冰
厚五寸說文曰冶銷也銑曰揚華甲蟲名采

色繁麗也萬物皆有鮮明之色而隱在於中也

治銷也言陽處雖有冰而不銷陰處或有火而

寒暑不均也使燿計炭重燔煩吹烟古九泉朱

燹焰綠煙腰眇眇蟬蛸一綠反善曰廣雅曰

吹猶然也漢書趙氏無吹火焉說文曰烟光也

言火之光下照九泉地有九重故曰九泉腰眇

蟬蛸煙豔飛騰兒燹與爛同翰曰燿炭謂炭

之有光者重燔滅而重然也吹其光色烟然曜

於九泉幽暗之處五臣本作其魚則橫海之鯨突机

腰眇蟬蛸遠視兒魚作其魚則橫海之鯨突机

孤遊晏巖毅偃高濤茹鱗甲吞龍舟噲虛波則

洪連跖子蹈所吹滂去則百川倒流善曰弔屈

湖之鱣鱣郭璞山海經注曰橫塞也突机高兒

夏猶槩也廣雅曰茹食也莊子曰吞舟之魚碣

二

季

而失水高誘淮南子注曰龍舟大舟劉劭趙都賦曰巨鼇冠山陵魚吞舟吸潦吐波氣或雲霧踈蹄聚兒翰曰鯨魚大魚橫於海中突机高兒憂歷刮也言行則憂刮巖山波濤雖高爲之偃伏言其食魚鯨之類吞其大舩洪大連浪也踈蹄流不進也勞高浪也喻波則洪浪不進吹浪則百川逆流或乃躡嶝窮波陸死鹽田巨鱗挿雲鬚鬣刺天顱骨成嶽流膏爲淵善曰躡七鄧切躡音鄧鹽田海邊也張揖上林賦注曰海水之崖多出鹽田郭璞上林賦注曰鱗魚皆上鬣也南都賦曰森尊尊而刺天廣雅曰顱謂之顱顱音盧魏武四時食制曰東海有魚如山長五六里謂之鯢時死岸上膏流九頃春秋元命苞曰積骨成山流血成淵濟曰此說大鯨失浪也躡躡失勢兒窮波淺波也陸死鹽田謂死於岸上海畔故云鹽田巨大也顱骨頭骨也膏脂也言大鱗挿入雲鬣鬣上

刺天頭骨成山流若乃巖坻直之隈沙石之欽

欽毛翼產鷖候苦剖郊成禽鷖雛離徙宜所鶴子淋

滲所今反善曰郭璞上林賦注曰坻岸也說

文曰隈水曲也嶽岑也爾雅曰生哺鷖郭璞

曰鳥子須母食也剖猶破也西京雜記曰太液

池其間鳧雛鶴子布滿充積銑曰巖坻小山

也嶽沙岸之下傍頽者也毛翼鳥族也產生也

鷖鳥子剖破其卵子乃出也鳧鳥名雛鳥兒也

離徙淋滲毛羽初生兒言羣飛侶浴戲廣浮深

海畔山曲之中有此羣物羣飛侶浴戲廣浮深

翔霧五臣連軒洩洩余淫淫善曰軒舉也洩洩

銑曰侶亦群也言此群鳥或戲廣處或浮深處

鷖飛也言飛翺自得天性連軒飛兒洩洩淫淫

沈浮翻動成雷擾翰為林五臣更相叫嘯詭色

殊音

善曰翻動兒漢書趙王曰聚蚊成雷孔安國尚書傳曰擾亂也王弼周易注曰翰高

飛兒

銑曰

翻飛言飛動之聲如雷羽翰擾亂積多如霖雨詭異也

雷羽翰

擾亂積多如霖雨詭異也

若乃三光既

清天地融朗不汎陽侯乘蹻

去

絕往覲安期於

蓬萊見喬山之帝像

善曰淮南子曰夫道紘宇宙而章三光杜預左氏傳

注曰融朗也淮南子曰武王渡于孟津陽侯之

波逆流而擊曹植苦寒行曰乘蹻追術士遠在

蓬萊山抱朴子曰乘蹻可以周流天下蹻道有

三法一曰龍蹻二曰氣蹻三曰鹿盧蹻列仙傳

曰安期先生謂始皇曰後千歲求我蓬萊山下

史記曰武帝祭黃帝冢橋山上曰吾聞黃帝不

死今有冢何也或對曰黃帝已仙上天羣臣葬

其衣冠也良曰三光日月星融通朗明也言

海氣浮三光清見天地之通明也陽侯波神蹻

龍氣也安期仙人也黃帝陵在喬山言不汎風

波乘龍橫絕往見仙人於蓬萊羊五臣仙縹匹
復見喬山以思黃帝之像也君作神

眇餐玉清涯宜履阜鄉之留舄被羽翮之祿所

反纚所宜反善曰縹眇遠視之兒魯靈光殿賦曰忽眇眇以響像列仙傳曰赤松子服

玉列仙傳曰安期先生琅邪阜鄉人自言千歲
秦始皇與語賜金數千萬於阜鄉亭皆置去留

書以赤舄一量為報言仙人以羽翮為衣漢書
曰天道將軍衣羽衣縹纚羽垂之兒向曰言

食玉漿於清水之畔舄羽天五臣沼戲窮溟甄
履被服也餘同善注作大

然有形於無欲永悠悠以長生善曰莊子曰窮髮之北有溟海

者天池也言衆仙所表有形而無情欲故能久
視長生也鄭玄尚書緯注曰甄表也淮南子曰

有形之類莫尊於水莊子曰同乎無欲老子曰
常無欲以觀其妙又曰長生久視之道翰曰

羣仙飛戲於此中也
魏明也餘同善注
且其爲器也包乾之奧括

坤之區

善曰周易曰乾爲天坤爲地孔安國尚書傳曰奧內也又曰區域也濟曰言

其廣大包括
天地之深要
惟神是宅亦祇是廬何竒不有何

怪不儲

善曰神祇衆靈之通稱非爲天地而已禮記曰有天下者祭百神也說文曰儲

積也
良曰宅居也言神祇之所居處竒怪之所儲積
茫茫積流含形內

虛曠哉坎德卑以自居

善曰班彪覽海賦曰余有事於淮浦觀滄海於

茫茫孫卿子曰不積小流無以成河海含形內
虛言水能含衆形內虛似乎謙也孫卿子曰水
清則見物之形周易曰君子以虛受人周易曰
坎爲水家語金人銘曰江海雖左長百川以其
卑也周易曰謙謙君子卑以自牧管子曰夫人
皆赴高水獨赴下卑也而水以爲都居也銑

曰茫茫多兒積衆也言海衆川所入含養群形也內虛言水平則受不遺巨細也曠大也北方坎爲水言大哉美之也居處也言海弘往納來居卑故爲百川長守卑故爲人主弘往納來以宗以都品物類生何有何無善曰自海而往外而來納之而不逆尚書曰江漢朝宗于海山海經曰和山實爲河之九都郭璞曰九水所潛故曰九都品物言諸品物以類相生何所不有何者而無言其多也韓詩外傳曰大水羣物以生品物以正李尤翰林論曰本氏海賦壯則壯矣然首尾負揭狀若文章亦將由未成而然也翰曰宗尊也都謂聚也大往者潮起而出納來者來則納之不逆細流所以爲百川之尊而所聚萬物集類百生亦何不有亦何所復無之

江賦

善曰釋名曰江者公也出物不私故曰公也風俗通曰江者貢也爲其出

物可貢晉中興書曰璞以中興王宅江外乃注江賦述川瀆之美

郭景純

善曰臧榮緒晉書曰郭璞字景純河東人璞性放散不脩威儀

為佐著作後轉王敦記室參軍敦謀逆為敦所害又云有人見其睡形變黿精向曰璞嗜酒好色有奇才璞以中興王居江外為著江賦

咨五才之並用寔水德之靈長

善曰左氏傳宋子罕曰天生五

材人並用之廢一不可杜預曰金木水火土也淮南子曰大水者大不可極深不可測無公無私水之德也向曰咨歎美之也寔實也靈長言上善柔德廣大利物也惟岷山之

導江初發源乎濫觴

善曰惟發語之辭尚書曰岷山導江東別為沱南都

賦曰發源巖穴家語孔子謂子路曰夫江始於岷山其源可以濫觴及其至於江津不舫舟不避風則不可以步王肅曰觴所以盛酒者言其微也翰曰謂初發源小如一盞

韋經

始於洛沫

昧

攏萬川乎巴梁

善曰薛君韓詩章句曰聿辭也漢書

廣漢郡雒縣有漳山雒水所出入湔雒與洛通湔音煎說文曰沫水出蜀西塞外東南入江沫

攏猶括束也巴郡名也梁州名也良曰聿疾

也江初出必經此洛沫而過巴梁二山名言江

水與萬川相攏合

於此二山之下

衝巫峽以迅激躋江津而起

漲

善曰盛弘之荊州記曰信陵縣西二十有巫峽方言曰躋登也酈元水經注曰馬頭崖北

對大岸謂之江津漲水大之兒濟曰巫峽山

名迅疾躋上津岸漲浪也言江水至此山爲山

所夾疾激上

岸而起波浪極泓量而海運狀滔天以森茫

善曰鄭玄禮記注曰極窮也莊子曰大鵬海運
則將徙南溟司馬彪曰運轉也尚書曰浩浩滔
天銑曰泓深滔漫言以深廣之器量朝宗
於海運轉其波瀾狀如漫天也森茫闊流兒
括漢泗兼包淮湘并吞沅澧
禮汲引沮漳
南都賦曰摠括趨欲郭璞山海經注曰泗水出
魯國十縣至臨淮下相縣入淮孟子曰禹決汝
漢排淮泗而注之江景福殿賦曰兼苞博落郭
璞山海經注曰湘水出鄧陵營道縣陽朔山過
秦論曰并吞八荒之心山海經曰沅水出象郡
而東注江合洞庭中應劭漢書地理志曰武陵
郡充縣歷山澧水所出入沅水經云入江說文
曰汲引水也山海經曰景山睢水出焉南注于
沔江又曰荆山漳水出焉而東南流注于睢沮
與睢同翰曰漢泗淮湘沅澧沮漳並水名摠
括兼包并吞皆相合為流也沮
漳二水橫流入江故云及引
源二分於嶠
居

峽來流九派平潯陽鼓洪濤於赤岸綸餘波乎

柴桑

善曰山海經曰岷山東北百四十里岷山江水出焉又東百五十里岷山江水出焉

而東流注于大江郭璞曰岷山中江所出也岷山北江所出也水別流為派尚書曰荊州九江孔殷應劭漢書注曰江自廬江潯陽分為九也漢書廬江郡有潯陽縣西京賦曰起洪濤而揚波七發曰凌赤岸或曰赤岸在廣陵與縣廣雅曰淪沒也餘波濤之餘波也言濤之餘波至柴桑而盡也尚書曰餘波入于流沙漢書豫章郡有些桑縣向曰鼓激洪大也濤潮水也綸息也言大潮水激浪於赤網五臣作網絡羣流商摧苦

涓

古澮

外

表神委於江都混流宗而東會

善曰廣雅

日商度也許慎淮南子注曰楊推粗略也涓澮小流也爾雅曰注溝曰澮也鄭玄曰委流所聚

尚書曰江漢朝宗于海漢書曰廣陵國有江都縣東會于海尚書曰東會于泗沂良曰網絡羣流猶籠羅衆水也商雍猶都盧也言都盧攝而納之表見也言深廣故曰神也言見深廣之見所聚於江都合羣流而為尊乃將東會于海也注五湖以漫漭灌二

江而漭

普沛

普滈

道胡

汗六州

之域

經營

炎景之

外

所以作限于華裔壯天地之峻介

善曰墨子曰禹治天

下南為江漢淮汝東流之注五湖之處以利荆楚干越之民史記太史公曰余登姑蘇望五湖張勃吳錄曰五湖者太湖之別名也周行五百餘里尚書曰三江既入震澤底定孔安國曰自彭蠡江分為三入震澤又曰震澤吳南太湖名也六州益梁荆江揚徐臧滎緒晉書曰華陽黑水惟梁州部巴東郡益州梁州之南地部蜀郡江州本荊州之東界揚州之南境也海岱及淮

惟徐州部廣陵郡上林賦曰經營于其內南方
火故曰炎景言江波之濤旣作限於華夷天地
嶮介因之益壯也吳錄曰魏文帝臨江嘆曰天
所以隔南北也周易曰天嶮不可升地嶮山川
丘陵郭璞爾雅注曰介閼也翰曰太湖水分
爲五道故曰五湖三江謂浙江吳松浦陽江也
漫漭寬兒端沛流聲六州益梁荆江揚徐也域
界也漕汗長流兒經營猶積歷也華中國也裔
蠻夷也介大也言江所以限中國呼吸萬里吐
與蠻夷爲別天地險大以益壯也呼吸萬里吐
納靈潮自然往復或夕或朝善曰呼吸萬里言其疾也抱朴子曰
糜氏云朝者據朝來也言夕者據夕至也向
日呼吸吐納謂作潮波而納羣流須臾萬里自
然往復或夕或朝皆潮水激逸勢以前驅乃鼓
進退在朝夕而自然也怒而作濤峨嵋爲臬陽之揭玉壘作東別之標

善曰泉陽即陽泉也顧野王輿地志云益州陽泉縣蜀分縣竹立揭標皆表也水經曰江水又東別爲沱開明之所鑿尚書曰岷山導江東別爲沱戰國策曰舉標甚高銑曰逸疾也言潮水激疾之勢先於平水而前走則相鼓擊怒而作波濤也峨嵋玉壘二山名江水自然下流過泉陽東別並江之別名揭亦標也言江水既經二水而流皆可作爲標記知江水之本源也

衡霍磊落以連鎮巫廬嵬

魚嵬

而比嶠

音喬協韻

善曰周禮曰荊州之鎮山曰衡山鄭玄曰在湘水南鎮山名安地德者也爾雅曰霍山爲南岳郭璞曰今在廬江西漢書曰南郡巫縣巫山在西南釋慧遠廬山記曰山在江州潯陽之南爾雅曰小銳而高曰嶠其廟切翰曰連鎮謂連而作鎮也磊落嵬嵬皆山高大貌

通氣潰

忿

薄相陶流風蒸霄騰虹揚霄

善曰莊子曰川

協靈

谷通氣故飄風老子曰陰陽陶冶萬物韋昭國語注曰蒸升也良曰協合也合神靈之變化

通山川之氣潢薄氣亂兒曰陶猶陶冶所作也流風激鬱蒸之氣如雷聲也騰起虹蜺復飄而

爲薄雲霄出信陽而長邁淙淙大壑與沃焦善薄雲也

信陽即信陵之陽也臧榮緒晉書曰建平郡有

信陵縣吳都賦曰寂寥長邁說文曰淙水聲也

昨宗切列子曰渤海之東不知幾萬億里有大

壑無底之谷其下無底名歸墟玄中記曰天下

之大者東海之沃焦焉水灌之而不已沃焦山

名也在東海南方三萬里良曰信陽縣名江

水出此而長行淙集也渤海東有大壑而江水集焉

若乃巴東之峽夏后

䟽鑿絕岸萬丈壁立赧作霞馬州記古歌曰巴

東三峽巫峽長後鳴三聲淚沾裳孟子曰當堯之時洪水橫流汜濫於天下堯獨憂之舉舜舜

使禹疏九河，般駁如般之駁也。般，古霞字。翰

曰：巴東地名有三峽山，禹鑿之，通江水，絕岸高

萬丈，石壁如立。虎牙，嶠，桀，豎，以屹，乙，萃，慈，荆

而雲霞班駁。門闕，竦而磐，善曰：盛弘之《荊州記》

南岸有山名曰荆門，北岸有山名虎牙，二山相

對，楚之西塞也。虎牙石壁紅色，間有白文如牙

齒狀，荆門上合下開，開達山南，有門形，故因以

為名。嶠，特立兒屹，崿，高峻兒闕，竦如闕之竦也。

西京賦曰：闕竦以造天，磐礴廣大兒銑。曰：

兩山夾岸相對，而江流於中，竦亦立也。磐礴壯

兒。圓淵，九廻以懸，騰溢，寸普流，雷响，而電激。善

淮南子曰：藏志九旋之淵，許慎曰：九旋之淵，至

深，說文曰：騰，水涌也。蒼頡篇曰：湓，水聲也。聲類

攷，嗶也。荅賓戲曰：游說之徒，風颺電激。銑曰：

峽間江水深急，激岸石而成圓流，故云圓淵也。

九迴者言深而至九泉或懸浪而下或騰波駭而上湔突擊蹙如雷响之聲疾如電光之激駭

浪暴灑驚波飛薄迅復扶增澆湧湍疊躍善曰灑散

也飛薄飛騰蕩薄也復復流也王逸楚辭注曰洄波為澆古堯切翰曰駭驚暴疾薄止也言

波浪疾灑或飛或止也迅急復迴增高也澆謂急波疾湧也疊重也言波急重起也冰普

巖鼓作滿普湑呼聚胡爵仕角反善曰冰水

爵皆大波相激之聲也爾雅曰夏有水冬無水

曰衆向曰礧巖江岸坎允也餘皆水激射聲

渠蒲冰切五臣湔蒲灑火湫呼潰獲洩呼灂活

呼郭反善曰皆水勢相激流湔胡湫皇忽鳥

涌兒向曰皆水擊湧不流兒湔胡湫皇忽鳥

決鳥灂叔湔失灂舒感切五湔始灼反善曰

朗鳥灂叔湔失灂舒感切五湔始灼反善曰

兒銑曰旋旋環許榮於潛營漚紆漚音謀五
並隄流兒

鬼作
切力

盡
謹助

結交
濫泉

𣶒 音五

遺瀟
映沙

雖大石

之所

兒郭摩由

兒磳磨也言奔溜
急而磨錯岸石
厓隙魚爲之泐
磳魚磳嶺

爲之崿
善曰說文曰隙岸也周禮曰石有時
以泐鄭司農曰泐謂石解散崿猶嶮

也楚辭曰觸石磳而橫逝許慎淮南子注曰磳
長邊也濟曰厓隙岸也磳嶺小山也泐崿崿

崿皆坎允言水
急激之所爲也幽澗積阻
五臣作阻
磳力音五臣作

磳
盧確告角反
善曰爾雅曰山夾水曰澗澗
角石與澗同磳磳確皆水激石峻峻不平

之兒
良曰言山島之中幽僻之澗巨石積阻
成險爲江浪急故石相叩爲聲磳磳確石聲

也若乃曾潭之府靈湖之淵澄澹汪洸
宏廣

滉
胡困
玄音玄
善曰鄭玄毛詩箋曰曾重
也王逸楚辭注曰楚人名淵曰潭

府皆水深廣之兒
說文曰汪廣也烏黃切
翰
日魯潭重潭也府猶如人之藏府深不可見也

淪滾

鳥華

滾

鳥懷

乍

過

鳥甲

乍

堆

善曰淮南子曰武王

渡于孟津陽侯之波

逆流而擊吸哦搖動兒澆演迴曲之兒沘淪迴

旋之兒滾滾不平之兒

銑曰陽侯波神吸哦

高大兒言波高大如岸起也言洪濶旋曲為文

如雲之迴也過下也乍平乍高如堆步之高

微呼如地裂豁若天開

微

減

如地裂

豁

若天開

善曰微豁開兒易緯曰

天下愁地裂山崩漢書

曰孝惠二年天開東北廣十餘丈

向曰微深

允言水為烈風所吹四面浪起中為深允則微

然如地裂風波既息煙

霧盡銷則豁然若天開

觸曲厓

五臣

以縈繞

五

作澆

音叫

駭

崩

浪

而相

礪

雷力迴反

善曰相擊也音

齊曰縈澆環旋礪擊

也浪觸曲岸則環

鼓唇

苦

窟以湍

普

勃乃溢

普

旋浪驚崩則相擊

湧而駕隈

善曰唇亦窟之類也

潮渤水聲也渤

蒲沒切小雅曰駕凌也

良曰唇允

良曰唇允

良曰唇允

良曰唇允

良曰唇允

良曰唇允

良曰唇允

良曰唇允

良曰唇允

良曰唇允

良曰唇允

良曰唇允

良曰唇允

波浪分散曰湔湔言波浪鼓允窟而魚則江豚

徒有聲或分湧凌駕於山隈隈曲也

昆海狝喜叔鮪于王鱣鱣骨東練鮫特由直

尺郭璞山海經注曰今海中有海狝體如魚頭

似豬爾雅曰鮫鮪郭璞曰鮪屬大者王鮪小

者叔鮪王鮪之大者猶曰王鮪鮪音洛山海經

曰鮪魚其狀如魚而鳥翼出入有光其音如鴛

鵲郭璞曰音滑舊說曰練似鯉音繩山海經曰

鱣其狀如鯉居遼切蒼文赤尾郭璞曰鱣音騰

舊說曰鮪似鯉楚辭曰鮪魚何所出王逸曰鮪

魚鮪鯉也山海經曰鮪魚狀如鯉又曰鮪魚黑

文狀如鮪食之不腫郭璞曰音倫

廣雅曰鮪鮪也良曰並魚名或鹿鮪格象

鼻或虎狀龍顏

善曰臨海異物志曰鹿魚長二尺餘有角腹下有脚如人足郭

璞山海經注曰麋鹿角曰觿又曰今海中有鹿
鹿魚體皆如魚而頭似虎鹿龍顏似龍也 翰

此虎龍形也 鱗甲錯煥爛錦斑揚鬣掉尾

噴浪飛涎 普問 林賦曰捷鬣掉尾說文曰噴吒也

涎沫也 良曰謂魚鱗錯錯文彩如錦之煥爛

排流呼哈 合呼 隨波遊延或爆 五臣本 采以晃淵

或嚇 厄 鰓乎巖間 善曰說文曰爆灼也今以為

廣雅曰晃暉也嚇猶開也 向曰排流逆上也

遊延隨長波兒曝露出向曰言魚或出采色以

是時而往還 善曰爾雅曰介大也字林曰鰓魚出

於巖穴之下 介鯨乘濤以出入 鰓祖紫薺順

經注曰鯨狹薄而長頭大者長尺餘一名刀魚
常以三月八月出故曰順時 鮫曰介孤也鯨
魚孤乘波濤 爾其水怪錯則有潛鵠魚牛虎
或出或入

蛟鉤蛇

善曰怪錯奇怪雜錯也舊說曰潛鵠似
鵠而大山海經曰魚牛其狀如牛陵居

蛇尾有翼又曰虎蛟其狀魚身而蛇尾有翼其
音如鶯鶯郭璞山海經注曰今永昌郡有鉤蛇
其鉤蛇長數丈尾跋在水中鉤取斷岸人倫
及牛馬啖之 翰曰錯雜也餘皆水物名

蜚蠊

候

蜚蠊

鱗

扶粉切

菴

且

鼃

迷

鼃

音麻

說

文曰蜚蛇屬也黑色潛於神泉之中能興雲致
雨山海經曰蜚魚其狀如魴而彘尾郭璞曰言
團如扇之團廣志曰鯨魚似便回雌常負雄而
行失雄則不能獨活出交吐南海中臨海水土
物志曰蜚似蝦中食益人顏色有愛媚又曰鱗
魚如圓盤口在腹下尾端有毒又曰初寧縣多

龜形薄頭啄似鷺指爪又曰鼃鼃與龜辟相

似形大如葵生乳海邊沙中肉極好中啖

日並蟲玉玼姚海月土肉石華三蛟工虾

魚名

鸚鵡累力蛇旋蝸古瓊五臣蛞蝓腹蟹水母目蝦

晉遐善曰郭璞山海經注曰玼亦蚌屬也臨

海水土物志曰海月大如鏡白色正圓常死海

邊其柱如搔頭大中食又曰土肉正黑如小兒

臂大長五寸中有腹無口目有三十足炙食又

曰石華附石生肉中啖臨海水土物志曰三蛟

似蛙蛤蛟子公切舊說曰蚌江似蟹而小有十

二脚南州異物志曰鸚鵡螺狀如覆杯頭如鳥

頭向其腹視似鸚鵡故以為名也舊說曰蛇蝸

小螺也南越志曰玼蛞蝓長寸餘大者長二三寸

腹中有蟹子如榆莢合體共生俱為蛞蝓取食又

日海岸間頗有水母東海謂之蜃正曰濛濛如

沫生物有智識無耳目故不知避人常有蝦依

隨之蝦見人則驚此物亦隨之而沒蛇音蜡
二字並除嫁切 濟曰並水蟲蚌蛤之類 紫

蚌胡口渠洪蚌專車善曰爾雅曰大貝曰蚌漢書曰尉佗獻紫貝五百尚

書大傳曰文王囚於羑里散宜生之江淮之浦而得大貝如車渠以獻紂鄭玄曰渠閭也臨海

水上物志曰蚌則徑四尺背似瓦壘有文呼耳切國語孔子曰防風氏其骨節專車賈逵曰專

滿也 向曰如車渠之寶洪蚌似蛤 瓊蚌晞曜大者四五丈獨充一車故云專車

以瑩珠石蚌居應節而揚葩善曰異物志曰蚌似車螯潔白如玉

晞曜向日也揚雄蜀都賦曰蚌含珠而擘裂南越志曰石蚌形如龜脚得春雨則生花花似草

華廣雅曰葩花也 銑曰瓊蚌中出玉常有光曜於水中若瑩光明珠石蚌春生花冬死故云

應節踞居諸森衰以垂翹玄螭力磈罪磈罪

而礨

鳥

鳥遐反

善曰南越志曰蜎蜎一頭

懷礨尾有數條長二三尺左右有脚狀如

蠶可食森衰垂兒翹尾也臨海水土物志曰蜎

長七尺南越志曰蜎形如馬蹄硯礨礨不平

之兒向曰蜎蜎蟲名或泛漱辭豔切五臣

翹足也森衰足多兒作澹音豔於

潮波或混淪乎泥沙善曰字書曰漱泛也水波

雅曰混轉也混胡本切淪力本切翰曰泛淪

水上遊浮反覆兒言此蟲魚之類或遊浮波瀾

混沒於泥沙若乃龍鯉一角奇鷁倉九頭善曰山海

陵居其狀如鯉或曰龍魚一角也劉騊駼玄根

賦曰一足之夔九頭之鷁濟曰鯉魚名鷁鳥

名有九頭有鼈三足有龜六眸莫侯反善曰山海

雅曰鼈三足曰能郭璞曰今吳興郡陽羨縣山

下有池池中出三足鼈又有六眼龜良曰眸

也也赭赭螫步肺肺躍而吐璣璣文文魮魮聲鳴以孕璆璆

善曰山海經曰珠鼈之魚其狀如肺而有目六

足有珠郭璞曰螫音鼈南越志曰珠鼈吐珠山

海經曰文魮之魚其狀如覆鉢鳥首而翼魚尾

音如磬之聲是生珠玉郭璞曰音毗良同善

注倭倭倭倭拂拂翼翼而掣掣耀耀神神蜈蜈蚣蚣粉粉螭螭殞殞

以沈遊善曰山海經曰倭倭狀如黃蛇魚翼出

也許慎淮南子注曰黑蜈蚣神蛇也潛於神神蜈蜈蚣蚣屬

泉泉蜈蜈蚣蚣行兒翰曰沈潛於水蜈蚣輪警兒驂驂沒

馬騰波以嘘虛蹠蹠水兒似雷咆薄平陽侯善

山海經曰驂馬牛尾白身一角其音如虎郭璞

曰音勃黃伯仁龍馬賦曰嘘天慷慨南越志曰

西蛋縣東暨于海其中多水兒形似牛說文曰

咆咆也濟曰驂馬水獸言騰出於波嘘噴水

咆咆也濟曰驂馬水獸言騰出於波嘘噴水

咆咆也濟曰驂馬水獸言騰出於波嘘噴水

咆咆也濟曰驂馬水獸言騰出於波嘘噴水

咆咆也濟曰驂馬水獸言騰出於波嘘噴水

咆咆也濟曰驂馬水獸言騰出於波嘘噴水

咆咆也濟曰驂馬水獸言騰出於波嘘噴水

也蹀行也水兕水獸咆聲也出而有聲如雷則波浪起也陽侯波神

巖底鮫人構館于懸流

善曰吳都賦曰淵客憐

曰戲鮫人劉淵林吳都賦注曰鮫人水底居

下電布餘糧星離沙鏡

善曰電布星離言衆多

東海池澤傳玄擬楚篇曰光滅星離舊說曰沙鏡似雲母也向同善注

縹組爭映

善曰爾雅曰綸似縹組似組東海有

組二草名皆有彩色糾亂爭交也言多而交亂爲暉映也

曄以叢被綠苔髮

善曰紫菜色

菜而細生海中熒曄光明兒南越志曰海藻一名海苔生石上風土記曰石髮水苔也青綠

乎研上

紫菜

五臣作莢

熒

青綸競糾

滑石也研與硯同五見切菜或為莢向同善

注石帆

平

蒙龍以蓋嶼

序

萍實時出而漂泳

音

善曰劉逵吳都賦注曰石帆生海與石上草類

也又曰嶼海中洲上有山石家語曰楚昭王渡

江中流有物大如斗員而赤直觸王舟舟人取

之王太怪使聘魯問孔子孔子曰此所謂萍實

也可剖而食之吉祥也唯霸者為能得焉王肅

曰萍水草也說文曰漂浮也爾雅曰泳游也

翰曰蒙龍多密兒言

時出者不常有也

其下則金礦丹礫

歷

雲精

燭銀瑒

麗

瑯

留

璿瑰

回

水碧

潛璿

璿

美巾反

善

善

銅鐵璞也古猛切丹礫丹砂也異物志曰雲母

一曰雲精入地萬歲不朽穆天子傳曰乃披圖

視典曰天子之寶璿珠燭銀瑒郭璞曰銀有精光

如燭也說文曰瑒蜃屬也又曰瑒石之有光者

山海經曰大荒之中有西王母之山爰有璿瑰

郭璞曰璿瑰亦玉名也旋回兩音山海經曰耿

山多水碧郭璞曰亦水玉類也潜璿亦水玉也

鳴石列於陽渚浮磬肆

乎陰濱善曰山海經曰其水多鳴石郭璞曰晉

之聲聞七八里尚書曰泗濱浮磬孔安國尚書

傳曰肆陳也銑曰鳴石似玉撞之聲聞數千

里生皆向陽故云列於陽渚浮磬石也可為

磬者生北岸故云陰濱水南曰陽肆亦列也

頰頰彩輕連或焰消曜涯鄰善曰蒼頡篇曰焰

崖間鄰鄰然也涯作崖向曰頰光色也焰明

也涯鄰皆畔也言珍寶之物或光色輕而相連

於水畔林無不淨岸無不津善曰孫卿子曰王

珠而崖不枯廣雅曰淨濕也鄭玄周禮注曰津

潤也良曰淨津皆潤也言朱三斤出下

其羽族也則有晨鵲天鷄雛鷄紋鵲鵲區鳥

綾於
鵲

區鳥

五

作鼓步末反

善曰

山海經曰

大鷄

音如晨鵲

郭璞曰晨鵠猶晨鳧也爾雅曰翰天鷄孫炎曰

黑身一名莎雞山經曰鴝其狀如鳧青身而朱

目赤尾郭璞曰音幼窻之窻山海經曰鰲青黃

其所以集者其國曰音甘伏之音蔡山海經曰鳥其

莊子身身現曰音金銀之金從言也濟同注
善曰尚書曰鈔既者易

陽鳥爰翔于以玄月

善曰尚書曰彭蠡既豬陽
鳥攸居爾雅曰九月爲玄

郭璞曰國語云至于玄

仁

大島奉司 目宣 舌星

月也

翰曰同善注

一

一 米

大其羞自木叶耶沐

翮疏風鼓翅翻

許
成羽

許月反
謹語也

善曰說文曰駘
疏理也禮記曰鳳

以爲畜故鳥不僞麟以爲畜故獸不僞鄭玄曰

倜傥飛走之兒翻與倜同
 向日濯洗翻毛鼓

動也言毛羽洗濯於水軍卒氍朱付弗暴蒲到

流理於風翻動翅兒打子湯珍才才法五臣

作蒲沫

善曰洞簫賦曰楊素波而揮連珠說文不切沫曰瀑賓也

翰曰言羣鳥揮動於水弄

成珠拊拂於波瀑而為沫也瀑水飛也

集若霞布散如雲豁產氄

積羽往來勃碣

其列反

善曰字書曰氄落毛也氄與氄同音唾竹書曰

王北徑行流沙千里積羽行千里漢書曰燕地勃碣之間一都會也伏深齊地記曰勃海郡

東有碣石謂之勃碣也

銑曰言羣鳥有文彩而多集則如霞光之布散又如雲氣豁開積羽

地名方千里羣鳥產乳氄毛之

棼力杞稹之薄

於潯渙協

力連連

森嶺而羅峯

善曰棼杞二木名也字林曰稹

稠觀也薄叢生也淮南子曰南遊江潯許慎曰潯水涯也音潯協棼亦二木也協音隸良曰

此木叢生桃枝簀

簀當

實繁有叢葭蒲雲蔓

羅列於岸

善曰劉淵林蜀都賦注曰
桃桃竹屬也可爲杖又吳

鄒賦注曰簣簣竹生水邊長數丈雲蔓言多而無際也櫻采色相映也蘭也爾雅曰紅龍舌

蔭潭輿於被

善曰皤白也聯茸皆草花也聯耳利切茸而容切爾雅曰隩隈也郭璞曰今江東呼

爲浦隩於到切一作於六切翰曰鰯白鰯花
擢出也葺亦花也潭深水也隩曲也言衆草花

葉蔭於深水之岸繁蔚尉芳離隱藹水松涯灌芊

善曰薝蔔江薝香
水薝水松藥草名

也。匡灌匡側叢生也。潛蓄水中茂盛也。芣菜葱
 籠皆青盛兒也。翰曰繁蔚隱藹多兒涯岸也。

水木雜生曰灌叢深閤
也言滿於涯灌之中
魚陵壘六
踦曰區具
踦俱於

文

垠

銀

賺

魚

獫

獫

獫

失

獫

呼

平

廢

去

空

善

日

楚

魚

魚何所出王逸曰鮫魚鮫鯉也山海經曰有魚

狀如牛陵居蛇尾其名曰鮫埋蒼曰路屢跳也

求悲切聲類曰偏舉一足曰跼蹄也渠俱切郭

璞三蒼解詁曰獫似青狐居水中食魚山海經

曰釐山瀟瀟之水出焉有獸名曰獫其狀如鯢

其毛如毳鬣郭璞曰音蒼頡之頡與頡同鯢如

深切說文曰睽暫視也聲類曰睽驚視上也廢

岸側空處也呼冗切向曰鮫鯢二魚名有足

畸嘔行兒垠賺岸也言二魚行於岸上獫獫水

獸捕魚者睽睽驚視兒廢空坎也言其驚視於

坎冗之中迅雌季臨虛以騁巧孤獲登危而雍容

蔓

呼

翹

陸

六

於

夕

陽

駕

雞

弄

翮

乎

山

東

善

日

也攫似猓猴也山海經曰岷山多蔓牛郭璞曰今蜀山中有大牛重數千斤名爲蔓牛又爾雅

注曰今青州呼犢為犢牛之子也犢與犢同
火口切莊子曰斂草飲水翹尾而陸此馬之真
性也司馬彪曰陸跳也廣雅曰翹舉也山海經
曰南禺之山有鵠雛郭璞曰鵠雛鳳屬也爾雅
曰山西曰夕陽山東曰朝陽翰曰迅行疾也
言其疾速臨空跳騁獲登危峻雍容自得翹陸
一足行也因岐成渚觸澗開渠善曰穆天子傳曰飲
于岐詩之中郭璞曰
水岐成詩詩小渚也銑曰岐山岸曲處也停
水曰渚言江水潮因曲成渚山夾為澗波潮觸
之又為漱所生浦區別作湖善曰周禮曰善
溝渠也鄭玄曰漱齧也論語曰區以別矣向曰漱蕩
也壑亦山曲水蕩之則生浦也水小而流者
區分也廣傳水曰湖江水分流而為也
以尾閼善曰陸機益也土登切淮南子曰莫鑒
於流瀼而鑒於澄水許慎曰楚人謂水
澄之以瀼煩翼翼渫列之

暴溢爲繁繁扶園切淮南子曰潦水旬月不雨
則涸而枯澤受瀦而無源者也許慎曰瀦湊漏
之流也瀦昌即切莊子海若曰天下之水莫大
於海萬川歸之而不盈尾閭濞之而不虛司馬
遷曰尾閭水之從海出也 翰曰濞溢也繁瀦
暴溢滿之水也言此水溢於諸浦湖中之水也
濞出水也水從 標之以翠翳泛之以遊旅 善曰
海出曰尾閭矣 標之以翠翳泛之以遊旅 標猶
表識也翳草之繫薈也菰菰蔣也 播匪藝之芒
浮於水上故曰遊也 良同善注 播匪藝之芒
種挺自然之嘉蔬 善曰孔安國尚書傳曰播布
也鄭玄毛詩箋曰藝猶樹也
鄭司農周禮注曰芒種稻麥也禮記曰凡祭廟
之禮稱曰嘉蔬鄭玄曰嘉善也稻菰蔬之屬
翰同 鱗被菱荷櫝布水祿 力丑莖漢 芳 藥濯頤
善注 魚被菱荷櫝布水祿 果 莖漢 問 藥濯頤
散裹 善曰鱗被如鱗之被言多也蒼頡篇曰櫝
聚也應劭漢書注曰木實曰果草實曰祿

說文曰漢水浸也廣雅曰蕊榮華也穎穠也裏謂
草實也高唐賦曰綠葉紫裏濟曰散開其色

裏之隨風猗萎與波潭沲我流光潛映景

炎染霞火善曰潭音覃流光言草之華蕊流耀

霞同銑曰皆言草也猗萎隨風兒潭池逐波

動兒流光光色潛映於水光明矣炎盛於霞火
色之其旁則有雲夢雷池彭蠡青草具區洮姚漚

融珠善本產丹凜子了反善曰雲夢澤名也

吳錄曰雷池在皖尚書曰彭

蠡既豬孔安國曰澤名也吳錄曰巴陵縣有青

草湖具區亦澤名也風土記曰陽羨縣西有洮

湖水經注曰中江東南左合瀾湖音核又曰朱

湖在溧陽又曰汚水又東得漚湖水周三四百

里丹湖在丹陽凜湖在居極望數百沆胡濔余

巢翰曰與江水旁通也

文

晶

胡禮記注曰極盡也 善曰七發曰極望成林鄭玄

深白之兒

翰曰謂大數

爰有包山洞庭巴陵

地道潛達

五臣作達

傍通幽岫

窈窕

善曰郭璞山海經注曰洞庭地

穴在長沙巴陵吳縣南太湖中有巴山山下有

洞庭穴道潛行水底云無所不通號為地脉達

水中穴道交通者也

向曰巴陵郡名達道也

窈窕深邃也

巴陵地道從包山洞庭湖水底潛

通諸神仙無所不至而

幽岫深邃有奇狀也

金精玉英瑱見其裏瑤

珠怪石碎

五臣作粹

其表驪虫

繆居

其址止

稍雲冠其嶸

必眇反

善曰穆天子傳河伯曰

示汝黃金之膏郭璞曰金膏其精

洵也洵音綽孝經援神契曰玉英玉有英華之

色也孫卿子曰琬玉瑤珠不知佩山海經曰苟

海童之所巡遊琴高之所靈矯

善曰吳歌曰仙人齊持何等前

林之山多怪石郭璞曰怪石似玉也瑱瑱謂文采相雜也小雅曰雜采曰絳瑋與絳同驪蜺驪龍也在於九重之泉故云穆其址也莊子曰千金之珠在九重之淵而驪龍領下宋衷太玄經注曰穆猶糾也孫氏瑞應圖曰梢雲端雲人君德至則出若樹木稍稍然也嶠山巔也良曰地道幽岫之間金精玉英生於內故云飾其裏也瑤珠之寶怪石之珍生其外故云絳其表

謁仙童列仙傳曰琴高浮遊冀州二百餘年後入碣水中乘赤鯉魚來出泊一月復入水去方言曰矯飛也言飛而去來其中翰曰海童海神

冰夷倚浪以傲

睨江妃含顰而睔

弭眇撫凌波而鳧躍吸翠

霞而天矯

善曰山海經曰從極之川唯冰夷怛都焉冰夷人面而乘龍郭璞曰冰夷

焉矣也莊子曰獨與天地精神往來而不傲睨
於萬物傲睨自寬縱不正之兒列仙傳曰江斐
二女出遊江濱鄭交甫所挑者孟子注頻蹙而
言頻蹙憂兒聯眇遠視兒法言曰眇絲作炳鄭
玄禮記注曰撫以手按之也廣雅曰凌馳也上
林賦曰馳波跳沫廣雅曰吸飲也陵陽子明經
曰春食朝霞朝霞者日始出之赤氣天矯自得
之兒向日翠霞江上青氣也天矯飛騰兒言
仙人撫凌波浪又似鳬鳥之遊躍而吸食江上之氣而恣為飛騰也若乃宇宙澄
寂八風不翔善曰文子曰四方上下謂之宇說
有八風條風明庶風清明風景風涼風閭闔風
不周風廣莫風洞簫賦曰翔風蕭蕭而逕其末
翰曰言風波不動舟子於是搦女棹涉人於是橫魚榜
補郎反善曰毛詩曰招招舟子人涉卬否搦
捉也應劭漢書注曰義上也王逸楚辭注曰旁

船櫂也補孟切一日榜併漂飛雲連舳舻臣五

作軸善曰劉淵林吳都賦注曰舳舻相屬萬里連櫓飛雲吳樓船之有名者左

氏傳曰楚敗吳師獲其乘舟舳舻杜預曰舳舻舟名也說文曰舳舟尾也舳舻舳頭也埤蒼曰櫓

舳舻也才羊切銑曰軸船傍舳舻舳頭也舳舻舳頭也埤蒼曰櫓

或商赴五臣交益投幽浪平竭南極窮東荒善

毛詩曰沂洄從之毛萇曰逆流而上曰溯洄孔

安國尚書傳曰順流而下曰汭列子曰中國之

人或農或商或佃或漁交益二州名也周禮曰

東北曰幽州漢書有樂浪郡也淮南子曰章亥

自北極步至南極山海經有東荒經翰同注爾乃緒五臣零紛侵子

於清旭許覲勅五兩之動靜長風颭于以增扇

廣莫颶

麗

而氣整

善曰方言曰覘視也杜預左氏傳曰氛氣也說文曰霁亦

氛字也鄭玄禮記注曰祲陰陽氣相浸漸以成災也毛萇詩傳曰旭日始出也鄭玄禮記注曰

覘闕視也兵書曰凡候風法以雞羽重八兩建五丈旗取羽繫其巔立軍營中許慎淮南子注

曰統候風也楚人謂之五兩也統音相高唐賦曰長風至而波起颶大風兒淮南子曰天有八

風條風明庶風清明風景風涼風閭闔風不周風廣莫風郭璞山海經注曰颶颶急風兒

同善

徐而不颶

鳥

疾而不猛

善曰埤蒼曰颶風

注善曰徐緩

颶遲也言雖緩不遲

雖疾不猛

和而得所

鼓帆

平

迅越超

陌

張張截

洞

凌波縱施

徒

電往杳冥

覓

冷反叶韻

善

風張慢曰帆或以席為之故曰帆席趙猶越也截直度也張澗皆深廣之兒揚雄方言曰船後

日舳舻日今江東施呼為舳也王逸荔枝

越度趙過漲開也截直渡也洄遠也施船對

尾所以正船也杏溟絕遠之處電謂疾也

如晨霞孤征眇若雲翼絕嶺善曰霽征兒晨霞朝霞也莊子曰大

鵬翼若垂天之雲故曰雲翼言廣大也翰曰

急度而連行若大鵬垂雲之翼掩然絕嶺也倏忽數百千里俄頃飛

廉無以睎其蹤渠黃不能企其景五臣作影善曰楚辭曰

往來儵忽何休公羊傳注曰俄者須臾之間司

馬彪莊子注曰頃久也王肅家語注曰俄有頃

也史記曰飛廉善走廣雅曰睎視也穆天子傳

日天子之八駿日渠黃毛詩日跂予望之鄭玄

日舉足則望見之企與於是蘆人漁子擯五臣

跂通向日同善注

落江山衣則羽褐食惟蔬鱸

思延反

善曰謂

擯落謂被斥擯而漂落也司馬彪莊子注曰擯

棄也鄭玄毛詩箋曰褐毛布也聲類曰鱸小魚

也銑曰落菴屋之類言其作屋於江濱山側

為菴也衣裳則毛羽所為短褐衣也蔬菜鱸魚

也游寂見澱見為泮夾衆公羅筌筒灑連鋒晉子

雷比船善曰說文曰桡以柴木壅水也劉淵

古字通爾雅曰慘謂之泮郭璞曰今作慘叢木

於水中魚得寒入其裏因以薄捕取之也慘蘇

感切泮字廉切說文曰淥小水入大水也筌捕

魚之器以竹為之蓋魚筌之屬舊說曰筒灑釣

名也雷雷皆網名也灑所蟹切翰曰鋒或揮

釣鉤雷雷網比船下網之舩而相比行也

輪於縣磻奇或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠

輪於縣磻奇或中瀨而橫旋忽忘夕而宵歸詠

採菱以叩舷

善曰輪釣輪也埤蒼曰碣曲岸頭也淮南子曰夫歌採菱發陽阿楚

辭曰漁父鼓拽而去王逸曰叩舷也良曰

同善注瀨波也言釣魚者或坐於懸岸之上或

行於水中波而船橫旋傲自足於一嘔五臣本

也貪利忘夕尋夜方歸

尋風波以窮年

善曰字書曰傲倨也嘔與謳同楚辭曰順風波以南北兮霧霄

晦以紛紛西京賦曰窮年忘歸猶不能徧也

向曰言嘯傲自足樂一身常尋風波以終百年

矣爾乃域之以盤巖豁之以洞壑疏之以洿度

汜似鼓之以朝夕善曰尚書曰洿潛既導孔安

國曰洿江別名也毛詩曰江

有汜漢書枚乘上書曰游曲臺臨上路不如朝

夕之池也良曰域界也盤巖大山言江以大

山爲限界也洞深壑海也言江流壑入於海洿

汜謂江水分流故也鼓之以朝夕謂潮水往來

家

也川流之所歸湊雲霧之所蒸液珍怪之所化

產傀

五臣作瑰

奇之所窟宅

善曰王逸楚辭注曰湊聚也琴賦曰蒸靈液以

播雲淮南子曰山雲蒸而柱礎潤高唐賦曰珍怪奇偉子虛賦曰珍怪鳥獸說文曰傀偉也又

日奇異也

銑曰海下故川流皆歸聚之江氣潤液蒸為雲霧珍怪瑰奇謂珠玉龜魚之類也

化變化也產生也窟穴宅居也

納隱淪之列貞挺異人乎精魄

播靈潤於千里越岱宗之觸石

善曰栢子新論曰天下神人五

一曰神仙二曰隱淪三曰使鬼物四曰先知五曰鑄凝馮衍爵銘曰富如江海壽配列真說文

曰真仙人變形也班固公孫弘贊曰異人並出孝經援神契曰五岳之精雄四瀆之精仁左氏

傳樂祁曰心之精爽是謂魂魄公羊傳曰曷為祭太山河海山川有能潤乎百里者天子秩而

者之離石而出膚寸而合不崇朝而徧雨天下
理而為雨無膚寸之地而不徧也河海興雲
雨及千里 翰曰挺生也挺異人乎精魄者言
異人生於時皆得江漢之英靈也 及其譎變

儵叔 悅符祥非一動應無方感事而出 善曰孔

書傳曰神妙無方鄭玄論語注曰方常也 向
曰儵悅疾速也方常也言譎詭變化離合疾速
有如符契而為災祥蓋非一 經紀天地錯綜人

術妙不可盡之於言事不可窮之於筆 善曰言

喻也符祥上則經紀天地下則錯綜人術漢書
五行志曰厥風絕經紀如淳曰壞絕匹帛之屬
周易曰錯綜羣數上肅曰錯交也綜理事也仲
長子昌言錯綜人情 銑曰經紀天地謂廣大

利育萬物也人術謂樂道法水而為政言其妙理不可窮盡也若乃岷精垂曜

於東井陽侯遯徒形乎大波善曰河圖括地象

南子注曰楊國侯溺死於水其神能為大波

莊子曰其妃登遐三年而形遯奇相去得道而

宅神乃協靈爽於湘娥善曰廣雅曰江神謂之

王逸楚辭注曰堯二女墜湘水之中因為湘夫人也

江故居江為神乃含其駭黃龍之負舟識伯禹

之仰嗟善曰呂氏春秋曰禹南省方濟乎江黃

龍負舟舟中之人五色無主禹仰視天而嘆曰吾受命於天竭力以養民死命也余壯何憂於龍焉龍俛耳曳尾而逝翰同善主壯

荆飛之擒蛟終成氣乎太阿

善曰呂氏春秋曰荆有飲飛者得寶

劍於千遂天步江至于中流有兩蛟夾繞其船飲飛拔寶劍曰此江中腐肉朽骨也赴江刺蛟殺之荆王聞之仕以執珪高誘曰千遂吳邑越絕書曰歐冶子作鐵劍二曰太阿良曰荆飲飛得太阿寶劍從楚王渡江江神將奪之風波大起兩蛟挾舟飲飛以劍斬蛟風乃止故思而壯之終能成
悍要離之圖慶在中流而推戈善
劍之神氣
廣雅曰悍勇也呂氏春秋曰要離走往見王子慶忌於衛慶忌喜要離曰請與王子往奪之國王子慶忌與要離俱涉於江拔劍以刺王子慶忌粹而投之於江浮出又取而投之於江如此者三其卒曰汝天下之國士也幸汝以成名要離不死歸吳矣
翰曰戈與劍皆刃器故叶韻
而言
悲靈均之任石歎漁父之擢歌善曰楚辭曰名余曰

正則字余曰靈均又曰望大河之洲渚悲申徒之抗直驟諫君而不聽重任石之何益又曰懷沙礫而自沈兮不忍見君之蔽壅史記曰屈原作懷沙賦懷石自投汨羅懷沙即任石也義與王逸不同楚辭曰漁父鼓枳而歌曰滄浪之水清可以濯吾纓銑曰怨屈原至忠遭遇放逐而懷石自投於江漢漁父賢人不為時所弔想周穆之濟師驅八駿

於鼃鼃

善曰紀年曰周穆王三十七年征伐大起九師東至于九江吐鼃鼃以為梁列

子曰周穆王遠遊命駕八駿之乘驂騶綠耳赤驥白儀渠黃踰輪盜驪山子張湛曰儀古義字

向同

感交甫之喪珮慙神使之嬰羅

善曰廣雅曰感傷也

韓詩內傳曰鄭交甫遵彼漢皋臺下遇二女與言曰願請子之珮二女與交甫交甫受而懷之超然而去十步循探之即亡矣迴顧二女亦即亡矣莊子曰宋元君夜半夢人被髮而窺阿門

曰予自宰露之淵爲清江使河伯之所漁者預
且得予元君覺召占夢者占之曰此神龜也元
君乃剗龜以卜七十鑽而無遺策司馬彪曰鑽
命卜以所事而灼之 翰曰嬰羅掛網也餘

同善

煥大塊之流形混萬盡於一科

善曰莊子曰夫大塊

載我以形勞我以生司馬彪曰大塊自然也周
易曰品物流形混萬盡於一科言混萬物盡歸
於一科也孟子曰源泉混混不舍晝夜盈科而
後進放乎四海趙岐曰科坎也 向曰煥美也
大塊元氣也元美元氣之流形 保不虧而永固
使萬物至於窮盡同歸一科

稟元氣於靈和

善曰春秋元命苞曰水者五行
始焉元氣之津液也 良曰水

柔弱淡然無欲利育於物故保道不虧而長堅
固此乃靈和之氣所以爲也靈和和之氣也

考川瀆而妙觀實莫著於江河

善曰班固漢書
贊曰中國川原

以百數莫著於四瀆而河爲宗也 翰曰四
瀆江爲長河次之故考其妙觀不過此也

六臣註文選卷第十二

六臣註文選卷第十三

梁昭明太子蕭

統

撰

唐

李善

呂延濟

劉良

註

物色

善曰四時所觀之物色而爲之賦又云有物有文曰色風雖無正色然亦有聲

詩注云風行水上曰漪易曰風行水上渙渙然即有文章也

風賦

善曰劉熙釋名云風者汎也爲能汎博萬物又云風者放也動氣故散曾

子書曰陰陽偏則風物理志曰陰陽擊發氣也

宋玉

善曰史記曰楚有宋玉景差之徒皆好辭而以賦見稱王逸楚辭序

曰宋玉屈原弟子向曰史記云宋玉郢人也爲楚大夫時襄王驕

奢故宋玉作此賦以諷之

楚襄王遊於蘭臺之宮

善曰史記曰楚懷王薨太子橫立為頃襄王又

曰楚有謂頃襄王曰王綰繆蘭臺徐廣曰綰繆也七見切

宋玉景

差侍有風颯然而至

五臣下有者字善曰景差亦楚大夫說文曰颯風

聲楚辭曰風颯颯兮木蕭蕭

翰曰宋玉景差

皆楚大夫侍者侍於王也颯然風聲也至於王

之宮

王乃披襟而當之曰快哉此風寡人所與

庶人共者邪

銑曰披衣當風快風之涼因言此風我與眾人共有之邪

宋玉

對曰此獨大王之風耳庶人安得而共之王曰

夫風者天地之氣溥暢而至不擇貴賤高下而

加焉

善曰河圖帝通紀曰風者天地之使也五經通義曰陰陽散為風風氣無根也管子

曰風漂物者也風之所漂不避貴賤美惡

曰溥徧暢通也言風乃天地普暢之氣徧通而至貴賤皆及也

宋玉獨以為寡人之為王風故以此言而折之

巢空穴來風

善曰枳木名也枳句言枳樹多句也說文曰句曲也似摘屈曲也考

工記曰橘喻淮為枳莊子曰騰猿得枳棘枳句之間振動悼慄又曰空閣來風桐乳致巢此以

其能苦其性者司馬虎曰門戶孔空風善從之桐子似乳著其葉而生其葉似箕鳥喜巢其中

也翰曰枳木名句謂多句曲空穴謂門戶之穴言木之句曲者其多巢鳥門戶之穴風多從

其所託者

五臣下有因也字

然則風氣

五臣作殊焉氣與風

善曰者下或有因字非也 向曰 王曰夫風始

雖同託戶穴其於清濁亦殊矣 安生哉 銑曰問風之 宋玉對曰夫風生於地起

於青蘋之末 善曰莊子曰大塊噫氣其名爲風 爾雅曰萍其大者曰蘋郭璞曰水

萍也 良曰 侵淫谿谷盛怒於土囊之口 善曰 萍水草也 春秋

元命包曰陰陽怒而爲風侵淫漸進也土囊大 穴也盛弘之荊州記曰宜都佷山縣有山山有

穴口大數尺爲風井土囊當此之類也 良曰 侵淫風流散兒土囊谷口也言風自地生起於

蘋末流行溪壑 彖五臣有 太山之阿舞於松柏

之下 音戶 善 飄忽溇 普 滂 普 激颺 標 怒 善

溇旁風擊物聲標怒如標之聲說文曰標火飛 也俾竟切 銑曰言於山木之間激物爲聲

耿耿

宏

雷聲

迴穴錯迕

善曰眩侯萌切埤蒼曰眩風聲廣雅曰眩聲

也十州記曰玄洲在北海上有風聲響如雷上對天之西北門也凡事不能定者迴穴此即風不定見錯迕雜錯交迕也

眩聲也迴穴猶急也錯迕交錯也

濟曰眩

歷石伐木

梢殺林莽

善曰蹶動也伐擊也漢書音義應劭曰蹶擊也

善本無

而交錯頓擊木石林莽

至其將衰也

善本無

被麗披離衝孔動捷

音件

善曰被麗披離四

也 翰曰衰微也被麗披離輕舉兒捷

門也言風之將微輕舉衝穴動門而已

朏

轉微也移

故其清涼雄風則飄舉

五臣作 升降

乘凌高城入于深宮邸華

五臣作萼

葉而振氣徘徊

於桂椒之間翱翔於激水之上將擊芙蓉之精

獵蕙草離秦蘅槩新夷被蕙

五臣作穉徒今反

楊善曰說文

曰邸觸也邸與抵古字通廣雅曰菁華也精與菁古字通獵歷也秦香草也衡杜衡也又云秦

木名范子計然曰秦衡出於隴西天水芳香也楚辭曰露甲新夷飛林薄顏師古曰新夷一名

留夷即上林賦雜以留夷也易曰枯楊生稊王弼曰稊者楊之秀也稊與荑同向曰邸觸激

急也離獵槩皆經歷也言雄風之起凌越迴穴

衡陵蕭條衆芳然後倘

常伴羊

中庭北上玉堂

躋于羅帷經于洞房迴

五臣本

得爲大王之風

也

五臣無也字

善曰倘佯猶徘徊也說苑雍

容脩態亘洞房

良曰歷諸芳草忽上衝衡陵

蕭條然散衆芳之氣也

翰曰倘佯猶盤旋不

定也躋升也言能上升

於此者即大王之風也

故其風中人狀直慤慤

慤慤

五臣慤慤

作慤慤

逢虛風其中人也

楚辭曰慤慤增歛鄭玄曰慤

憂也說文曰慤慤慤慤慤慤

寒氣也

銑曰慤慤慤慤慤慤

風之吹人涼甚有以至於歛歛

病析

先善曰清清冷冷清涼之兒也愈猶差

醒酒病也析解也

言風之清涼可以差病而解酒醒

發明耳目寧體

便人此所謂大王之雄風也

五臣無也字

齊

也言能開耳目之明安利人之身體
者乃大王之雄風謂雄駿之風也
王曰善哉

論事夫庶人之風豈可聞乎宋玉對曰夫庶人

之風塤然起於窮巷之間堀堀窟塤課揚塵善

塤然風起之兒也堀塤風動塵也廣雅曰堀突也

淮南子曰揚塤而弭塵許慎曰塤塵歷也歷莫

廻切銑曰塤忽起兒堀塤昏闇兒言勃鬱煩

庶人之風忽然於窮巷昏闇而揚塵也勃鬱煩

冤衝孔龔善曰勃鬱煩冤風廻旋之兒司馬

起衝孔動沙塤善曰塤或作謳非吹死灰駭溷

入門濁揚腐餘善曰廣雅曰駭起也言風之來既起

子曰惜其腐餘而務施仁人之側也溷胡困切

腐扶甫切翰曰謳沙堆也言振動沙堆吹其

曰蔑眇也蔑與眇古字通眇充名嗽昔牀嗽所
支切銑曰言能為唇目之疾

獲死生不卒七忽切善曰嗜齕嗽獲中風口
動之兒風疾既甚言死而未即死

言生而又有疾也故云不卒說文曰啗食也齕
齕也嗽吮也聲類曰雙大喚也宋麥切獲與嘍

古字通齊曰言差與此所謂庶人之雌風也
死皆不可卒然而至也

良曰雌風卑惡之風

秋興賦并序

潘安仁善曰劉熙釋名曰秋就也言萬物就成也興者感秋而興

此賦故因名之

晉十有四年余春秋三十有二始見二毛善曰十四

年晉武帝太始十四年也左氏傳宋襄公曰不禽二毛杜預曰二毛頭白有二色也翰同善

注以太尉掾兼虎賁中郎將寓直于散騎之省

善曰臧榮緒晉書云賈充爲太尉又曰岳爲賈充掾漢書曰期門僕射秩比千石平帝更名虎賁郎置中郎將寓寄也世說曰桓玄既篡將改置直館問左右虎賁中郎將省合在何處有人荅云無省當時殊迂旨問何以知無荅曰潘岳秋興賦叙云兼虎賁中郎將寓直於散騎之省玄咨嗟稱善向曰寓寄也特岳任中郎將郎將省官故云寓直高閣連雲陽

景罕曜珥蟬冕而襲紈綺之士此焉遊處善曰

之高而且深故曰罕曜其中珥猶插也蔡邕獨斷曰侍中中常侍加貂附蟬鄭玄禮記注曰襲重衣也漢書曰班伯與王許子弟爲羣在於綺襦紈袴之間鸚鵡賦曰感平生之遊處銑曰

閣高故稱連雲深故曰罕曜蟬以金爲之象蟬也皆侍中散騎之冠冕也綺紈貴戚子弟之服也言此並貴

僕野人也 僊息不過茅屋茂林之

下

善曰禮記曰唯饗野人皆酒呂氏春秋田替曰若夫僊息之義則未聞也范曄後漢書曰

王霸隱居止茅屋蓬戶論衡曰山種棗栗名曰茂林

談話快 不過農夫田

父之客攝官承乏猥廁朝列

善曰說文曰話會合善言也毛詩曰

紳時農夫播厥百穀禮記曰上農夫食九人尹

文子曰魏田父有耕於野者左氏傳韓厥謂齊

侯曰敢告不敏攝官承乏蒼頡篇曰廁次也雜

也禮記曰爵祿有列於朝翰曰攝官謂承其

闕乏也猥曲也言承乏

夙興晏寢匪遑底寧 善

闕得曲次朝士之列

毛詩曰夙興夜寐又曰不遑寧處

夙早興起晏晚寢也

翰曰璧猶

池魚籠鳥

五臣有而字

有江湖山藪之思於是染翰

操紙慨

許

然

而賦于時秋也

故以秋興命篇

善

翰筆毫也說文曰慨太息也字林曰慨壯士不得志也鄭玄周禮注曰興者託事於物

翰曰

操執也

其辭曰

命名也

善曰

四運忽其代序

今

萬物紛以廻薄

音博

善曰

莊子黃帝曰

陰陽四時運行各得其序楚辭曰日月忽其不淹兮春與秋其代序鵬鳥賦曰萬物廻薄

向

曰薄迫也言四時代為

覽花蔣

史之時育

察

節序萬物遞相遷迫也

盛衰之所託

善曰字林曰蔣更別種易曰時育萬

濟曰觀花時可明盛衰之理也

感冬索而春敷

今字

今字

無

嗟夏茂而秋落

雖末

今字

今字

今字

無

嗟夏茂而秋落

雖末

今字

今字

今字

無

嗟夏茂而秋落

雖末

今字

今字

士五臣作事之榮悴兮伊人情之羨惡善曰孔安國尚書傳曰索

盡也又曰敷布也又曰已布而生也呂氏春秋曰春氣至則草木產秋氣至則草木落舞賦曰

慢末士之耽曲文子曰有榮悴者必末愁悴濟曰草木榮悴誠為末事且猶有感況惟人情

善惡善乎宋生之言曰悲哉秋之為氣也五臣無也

字善曰王逸注曰蕭瑟兮善曰陰氣促急風寒氣聊戾歲將暮也

聲瑟秋草木搖落善曰花葉墮落肥潤去也而變衰善曰形色枝枯

稿也濟曰衰謂慄慄兮善曰息念卷戾草木變而枯槁也

傷念之兒若在遠行善曰遠出登山臨水善曰

遠望視送將歸善曰族親別還故鄉夫送歸懷江上皆宋玉九辯辭

慕徒之戀兮遠行有羈旅之憤

善曰懷思慕戀徒侶也左氏傳

陳敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅客銑曰暮徒侶也憤怨悼傷也

臨川感流

以歎逝兮登山懷遠而

五臣作以悼近

善曰論語子在川上曰逝

者如斯夫不舍晝夜包曰逝往也言凡往者如

川之流也晏子春秋曰景公遊於牛山臨齊國

乃流涕而歎曰奈何去此堂堂之國而死乎使

古而無死不亦樂乎左右皆泣晏子獨笑曰夫

盛之有衰生之有死天之數也物有必至事有

常然曷有悲老而衰死古之樂也君何有焉懷

遠悼近齊

彼四感之疚

五臣作疾

心兮

遭一塗而

五臣

景之謂也

其難忍

嗟秋日之可哀兮

五臣作良

無愁而不盡

其難忍

善曰毛詩曰既往既來使我心疚鄭玄曰疚病

也翰曰四感謂遠行登山臨水送將歸感憂

也

也

疾病也言四憂可以為心病也一途難野有歸

燕五臣隰有翔隼游氛朝興槁葉夕殞善曰楚辭曰燕

翩翩其辭歸鷺擊之鳥通呼曰隼一曰鷺春化為布穀文子曰鷺隼未擊羅網不得張杜預左

氏傳注曰氛氣也鄭玄毛詩箋曰木葉槁得風乃落良曰隼鷹也秋則搏擊氛秋氣也興起

隕落於是五臣乃屏輕箴所釋纖絲藉莞栢荇

若御袷衣善曰呂氏春秋曰冬不用箴非愛箴也情有餘也高誘曰箴扇也孔安國

尚書傳曰纖細也絺細葛也鄭玄毛詩箋曰莞小蒲席也說文曰蕝蒲子以為華蓆也文曰袷

衣無絮也向曰秋氣既寒弃而不用藉鋪庭

也莞蕝蒲席也言將鋪而處之御服之也庭

樹槭華以灑落兮勁風戾而吹帷善曰槭枝空之見戾勁疾

之兒濟曰穢葉落兒戾至也謂葉蟬嘒嘒以灑落勁疾之兒風至而吹帷慢也

以寒吟兮鴈飄飄而南飛善曰毛詩曰蒹彼柳

日嘒嘒小聲也飄飄飛兒楚辭曰鴈天晃朗以離離而南游濟曰嘒嘒蟬聲也

彌高兮日悠陽而浸微善曰言秋日天氣高朗

楚辭曰天高而氣清禮記曰仲秋殺氣浸盛陽氣日衰銑曰晃朗天高兒悠陽謂日寒而微

也何微陽之短晷覺涼夜之方永善曰尚書曰

正仲冬毛詩曰夏之日冬之夜毛萇曰言長也銑曰短晷謂日景已短覺其夜長月朧

徒龍東以含光兮露淒淒以凝冷善曰埤蒼曰

良曰朧朧月初出兒淒淒寒露兒熠燿粲於階闥兮蟋蟀鳴乎

兮

軒屏

善曰毛詩曰熠燿宵行毛萇曰熠燿蟋蟀也

蟬也崔豹古今注曰熠燿蟋蟀也一曰熠燿夜腐草

為之食蚊蚋又曰蟋蟀名蜚初秋生得寒則鳴

蟋蟀

秋至秋寒故就軒屏言鳴

善有

望流火之餘景

善曰毛詩

聽離鴻之晨吟

火毛萇曰大火也流下也

翰曰流火

宵耿介

心星也

秋心星西下將沒故有餘景也

而不寐兮獨展轉於華省

善曰王逸楚辭注曰

耿介執節守度毛詩

曰耿耿不寐如有隱憂又曰悠哉

悠哉展轉反側

翰曰宵夜也

悟時歲之適

盡今慨悅首而自省

善曰楚辭曰歲忽忽而適

雅曰適急也列子曰師曠悅首而聽之曾子

曰君子旦就業夕而自省也

濟曰適終也

斑

鬢髮

臣作彪

以承弁兮素髮颯以垂領

善曰服虔通俗

文曰髮垂而彰說文曰白黑髮雜而彰字林亦同周禮曰士弁服白虎通曰承弁冠名

齊曰

班謂黑白雜言悟歲之終慨然自省乃見班白之髮或承見或垂領也虎髮下垂見素白也

御羣儒之逸軌兮攀雲漢以遊騁

登春臺之熙熙兮珥金貂之炯炯

善

漢也言羣儒自致高遠老子曰衆人熙熙如享太牢如春登臺漢書谷永對詔曰戴金貂之飾執常伯之職也董巴輿服志曰侍中金璫附蟬爲文貂尾爲飾廣雅曰炯炯光也

謂蟬冕綺紕之人也仰其逸迹自謂攀於雲漢也志有欲也如此皆謂珥金貂之徒煩煩光明

荀趣舍

五臣作捨

之殊途兮庸詎識其躁靜

善曰六韜

太公曰夫人皆有性趣舍不同司馬遷書曰趣舍異路莊子王倪曰吾庸詎知吾所謂知非不知邪司馬彪曰庸猶何用也老子曰重爲輕根靜爲躁君 銑曰苟且也趣謂求榮利之人也捨謂不取者也言此二者殊途也庸詎猶何能識其動靜哉 聞至人之休風

今齊天地於一指

善曰莊子曰不離於真謂之至人又曰以指喻指之非指

不若以非指喻指之非指也以馬喻馬之非馬不若以非馬喻馬之非馬也天地一指也萬物一馬也郭象曰夫自是而非彼我之常情也故以指喻彼指則彼指於我指獨爲非指矣此以喻指之非指也若覆以彼指還喻我指則我指於彼指復爲非指矣此以非指喻指之非指也將明無是無非莫若反覆相喻反覆相喻則彼之與我既同於自是又均於相非均於相非則天下無是同於自是則天下無非何以明其然邪是若果是則天下不得復有非之者也非若

果非亦不得復有是之者也。今是非無主紛然淆亂明此區區各信其偏見而同於一轍耳。仰觀俯察莫不皆然是以至人知天地一指也。萬物一馬也。故浩然大寧而天下萬物各當其分同於自得而無是非也。銑曰至人謂至德之人常有休美之風齊猶等也。一指謂以我指喻彼人指以彼人指喻我指其理固彼知安而齊矣。以天喻地其理亦同。故云一指。彼知安而忘危兮。固出生而入死。善曰周易曰安不忘危存不忘亡老子曰出生入死韓子曰人始於生而終於死始之謂出卒之謂入故曰出生入死也。良曰彼謂榮利人也言以榮利爲安而忘危也。生謂精鬼也言貪欲出精鬼是入死也。貪欲之人固執而入死也。行投趾於容跡兮。殆不踐而獲底闕。堀側足以及泉兮。雖狹狹而不履。善曰言人之行投趾在乎容跡之地近不踐而

獲安若以足外爲無用欲闕之及泉雖則捷若
猴援亦不能履也莊子惠子謂莊子曰子言無
用莊子曰知無用而可與言用矣夫天地非不廣
且大也人之所用容足耳然則側足而墊之致
黃泉人尚有用乎惠子曰無用莊子曰然則無
用之爲用也亦明矣郭璞爾雅注曰底止也
濟曰富貴之人如授足於一跡之地爲危殆也
且不踐其位是得安全之致也言留側足之地
掘而及泉雖猴之捷豈能履哉言其危也
龜祀骨於宗桃兮思反身
於綠水善曰莊子曰莊子釣於濮水楚王使二
大夫往聘莊子曰願以境內累于莊子
持竿不顧曰吾聞楚有神龜死已三千歲矣王
巾筭而藏之廟堂之上此龜者寧其死爲留骨
而貴乎寧其生而曳尾塗中乎二大夫曰寧生
而曳尾塗中莊子曰往矣吾將曳尾於塗中矣
向曰神龜見殺致骨宗廟而祀之貴則貴矣思
反綠水不可得也喻貴者遇患思反於貧賤亦

難矣且歛衽甚如以歸來兮忽投紱以高厲善曰衽

林曰紱紱也楚辭曰蜺蛄節而高厲向曰衽

衣襟也紱紱也言歛衣紱奔榮利以自激厲也

耕東臯之沃壤兮輸黍稷之餘稅善曰水田曰

春意漢書鄭明曰將歸延陵之臯脩農圃之疇

張晏曰隱耕臯澤之中阮藉奏記曰耕東臯之

陽輸黍稷之稅說文曰稅租也向曰臯泉涌

澤也言耕於沃壤之地得輸稅餘自供也

湍於石間兮菊揚芳乎崖澨善曰禮記曰仲秋

湍流菊草也揚芳謂揚菊有黃華翰曰

香氣也澨亦水崖也澡秋水之涓涓兮玩游

儵五臣作儵之漈漈四裔反善曰莊子曰秋

儵長流切水時至百川灌河金人銘

曰涓涓不壅將成江河莊子曰莊子與惠子游

於濠梁上莊子曰儵魚出游從容是魚樂也

惠子曰子非魚安知魚樂莊子曰子非我安知我不知魚之樂也

涓涓水流見游鯈小逍遙乎山川之阿放曠乎魚也

人間之世善曰莊子有逍遙游篇司馬彪曰逍遙無為者能游大道也又有人間世

篇司馬彪曰言處人間之宜居亂世之理與人羣者不得離人然人間之事故世世異宜唯無

心而不自用者為能唯變所適而何足累濟曰逍遙散逸兒阿山曲也放曠謂無拘束也

優哉游哉聊以卒歲善曰家語孔子歌曰優哉游哉聊以卒歲王肅曰言

優游以終歲也銑曰優游自樂可以終其天年而已

雪賦善曰說文曰雪凝雨也釋名曰雪媛也水下遇寒而凝媛媛然下也

魯子曰陰氣凝而為雪五經通訓曰春洩氣為雨寒凝為雪

謝惠連

善曰沈約宋書曰謝惠連陳郡陽夏人也幼而聰敏年十歲能

屬文族兄靈運深加賞之本州辟主簿不就後為司徒彭城王法曹為雪

賦以高麗兒奇年二十七卒

銑同善注

歲將暮時既昏寒風積愁雲繁

善曰毛詩曰歲亦暮止劉向七

言曰時將昏暮白日午昏冥也莊子曰風積不厚則其負大翼也無力傳玄詩曰浮雲含愁色悲風坐自嘆班婕妤好擣素賦曰佇風軒而結聯對愁雲之浮沈然疑此賦非婕妤之文行來已久故兼引之向曰暮盡
梁主不悅游於兔園

昏冥積厚也愁雲陰雲也
善曰此假設主客以為辭也漢書曰梁孝王文

帝子也西京雜記曰梁孝王好宮室死園之樂築兔園也

乃置百酒命賓友召鄒生廷枚叟

善

向注同

漢書梁孝王待士鄒陽從孝王游又曰枚乘為弘農都尉去官游梁

召延皆招相如末至居客之右善曰漢書曰相如客游梁又曰

屈之稱相如末至居客之右善曰漢書曰相如客游梁又曰

田叔等十人漢廷臣無能出其右者良曰司馬相如也末至謂後至也言文章之高故居賓客之

右俄而微霰零密雪下善曰莊子曰俄而死王肅家語注曰俄有

頃也良曰俄而猶王乃歌北風於衛詩詠南山於周雅善曰毛詩衛風曰北風其涼雨雪其

霏霏銳曰北風衛詩皆歌授簡於司馬大夫

雨雪也王乃感事以歌也善曰言大夫尊之也國語越王勾踐曰苟聞子

大夫之言爾雅曰簡謂之畢也郭璞曰今簡札也銳曰簡牘也所以書之者授曰拙子秘思騁子謂與相如稱大夫者美之

妍辭侔

莫色

揣

初

稱爲寡人賦之

善曰禮注曰侔等

也說文曰揣量也爾雅曰稱好也老子曰王公

自謂孤寡不穀銑曰曰梁王語辭也言抽子

深秘之思妍美之辭齊其容色量

其所稱爲寡人賦之侔齊其容色量

席而起逡巡而揖

善曰孝經曰魯子避席公羊曰逡巡北面再拜也廣雅曰

逡巡却退也

翰曰

曰臣聞雪宮建於東國雪

山峙於西域

善曰孟子曰齊宣王見孟子於雪宮劉熙曰雪宮離宮之名也漢書

西域傳曰天山冬夏有雪

濟曰雪宮離宮之名也漢書

詠於來思姬滿申歌於黃竹

善曰岐周所居昌

昔我往矣楊柳依依今我來思雨雪霏霏姬周

姓滿穆王名昭王子也孔安國尚書傳曰申重

也穆天子傳曰天子游黃臺之丘大寒北風雨雪天子作詩三章以哀人夫我徂黃竹負日閔寒乃宿於黃竹良曰時國中大雪曹風以麻人凍穆王作黃竹歌三章以哀之

衣比色楚謠以幽蘭儷曲

善曰毛詩曹風曰蜉蝣掘閱麻衣如雪宋

玉諷賦曰臣嘗行至主人獨有一女置臣蘭房之中臣援琴而鼓之爲幽蘭白雪之曲賈逵曰儷偶也銑曰郢人能歌白雪之曲郢楚邑名盈尺則呈瑞於豐年桑

丈則表沴

麗

於陰德

善曰左氏傳曰凡平地尺爲大雪毛萇詩傳曰豐年

之冬必有積雪金匱曰武王伐紂都洛邑未成雨雪十餘日深丈餘漢書曰氣相傷謂之沴沴臨蒞不和意也春秋潛潭巴曰大雪甚厚後必有女主天雪連月陰作威宋均曰雪爲陰臣道也向曰隱公之時大雪平地一尺是歲大熟爲豐年也桓公之時平地廣一丈以爲陽傷陰

盛之徵沴不和之氣雪之時義遠矣哉請言其始若乃

律窮嚴氣升善曰禮記曰季冬之月日窮於次

肅鄭玄曰肅嚴急之氣也孟冬之月天氣上騰

夏侯孝若寒雪賦曰嚴氣枯殺玄澤閉凝齊

曰美雪之德請言其初也玄律窮焦溪涸護湯

十二月也嚴氣寒氣也升上也五臣

作陽谷凝善曰酈元水經注曰焦泉發于天門

州記曰南陽郡城北有紫山東有一水冬夏常

溫因名湯谷也銑曰焦溪溪名陽谷日所出

也涸凝冰火井滅溫泉冰善曰博物志曰臨印

皆水凍也火轉盛以盆貯水煮之得益後人以火投井即

滅至今不然又曰西河郡鴻門縣亦有火井祠

火從地出張衡溫泉賦曰遂適驪山觀溫泉

銑曰蜀郡有火井中常自出火溫泉溫湯也滅

謂寒而沸潭無涌炎風不興善曰酈元水經注火滅也

更即熟又曰曲阿季子廟前井及潭常沸故名井曰沸井潭曰沸潭炎風在南海外常有火風夏日則蒸

殺其過鳥也呂氏春秋曰何謂八風東北戶墜此曰炎風高誘曰一日融風翰注同

裸胡壤垂繒善曰毛詩曰穹室熏鼠塞向墜戶

傳曰倭國東四千餘里裸人國也字林曰繒帛惣名也

不衣國也至是寒切沸潭不能為涌北戶加泥以避寒不衣之俗亦垂繒帛也於是河

海生雲朔漠飛沙連氛累霄五臣掩日韜霞作靄

善曰淮南子曰四海之雲湊又曰大澤之雲以雨九州公羊傳曰河海潤千里何伏曰河海興

雲雨及千里說文曰北方流沙漠漢書李陵歌曰徑萬里今度沙漠范曄後漢書袁安議曰今朔

漢既定揚泉物理論曰風怒則飛沙揚礫文字

集略曰霽雲狀又曰霽亦霽也毛萇詩傳曰掩

覆也於儼切杜預左氏傳曰韜藏也向曰朔

漠北方也言風起飛沙連積氛霽韜掩霞日也

霽見蘇漸先瀝而先集雪紛糅又而遂多善曰韓

集惟霽薛君曰霽霽也音英夏侯孝若寒雪賦

曰集洪霽之漸瀝渙摧糅以糅索楚辭曰雪紛

糅其增加鄭玄禮記注曰糅雜也良曰霽微

雪也漸瀝細下兒細者先下後遂紛雜而多

其為狀也散漫交錯氛氲蕭索藹藹浮浮漉漉

筆奕奕善曰王逸楚辭注曰氛氲盛兒毛詩曰

苗奕奕雨雪浮浮又曰雨雪漉漉廣雅曰藹藹

奕奕盛兒濟曰皆聯翩飛灑徘徊委積始緣

飄流往來繁密之兒

薨而冒棟終開簾而入隙善曰杜預曰薨屋棟

也毛詩曰下土是冒

傳曰冒覆也字林云隙壁際孔從阜旁二小夾日也翰曰開猶度也隙壁穴也言雪之飛散

委積於薨棟而初便娟於墀末縈盈於帷席

善曰便娟縈盈雪廻委之兒楚辭曰便娟脩竹王逸曰便娟始好兒說文曰廡堂下周屋也釋名

曰大屋曰廡銑曰便娟既因方而為珪亦遇縈盈雲輕廻之兒帷幔也

圓而成壁銑曰珪方眄隰則萬頃同縞杲瞻山

則千巖俱白於是臺如重壁達似連璐音路

雅曰縞練也穆天子傳曰為盛姬築臺是曰重壁之臺劉公幹清廬賦曰蹈琳珉之塗然即達也許慎淮南子注曰璐美玉也向曰縞庭列瑤

白也達道也言雪冒臺道如累壁連玉

階林挺瓊樹善曰瑤階玉階也瓊亦玉也瓊樹

恐懼也莊子曰南方積石千里樹

名瓊枝

良曰階樹蓋

如瓊瑤矣瓊瑤玉名

皓鶴奪鮮白鵬失素純

袖慙冶玉顏掩嫫

戶故反善曰相鶴經云鶴

千年大毛落茸毛生色雪白白鵬鳥名也西都

賦曰招白鵬說文曰純素也冶妖也古詩曰燕

趙多佳人美者顏如玉楚辭曰美人皓齒嫫與

姱同姱好兒齊曰純素練也玉顏謂美人顏

如玉也嫫美也言此等雖白若乃積素五臣未

對雪故皆慙失其鮮美也若乃積素作雪未

虧白日朝鮮爛兮若燭龍銜耀

五臣作曜照崑山善

山海經曰赤水之北有章尾山有神人回蛇身

其暝乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍楚辭

曰日安不到燭龍何照王逸曰言天西北有幽

冥無日之國有龍銜燭而照之山海經曰鍾山

之神名曰燭陰郭璞曰即燭龍也詩含神務曰

天不足西北無有陰陽故有龍銜火精以照天

門中也班固漢書贊禹本紀云崑崙山高二千五百餘里翰曰崑山玉山也燭龍崑山神也常銜燭以照其中言積雪未銷白日鮮明光色爛然燭耀崑山之玉也爾其流滴

垂冰緣霄承隅粲兮若馮夷剖蚌列明珠

善曰王逸

楚辭注曰雷屋宇也莊子曰夫道馮夷得之以游大川抱朴子釋鬼篇曰馮夷華陰人以八月上庚日度河溺死天帝署為河伯說文曰蚌蜃也司馬彪以為明月珠蚌蛤也蜀志秦宓奏記曰剖蚌求珠向曰蚌水蟲也內含明珠河至伯剖而列之光明粲然流滴垂冰有如此矣

夫續紛繁驚之兒皓汗皦五臣作皎潔之儀迴散縈

積之勢飛聚凝曜之奇固展轉而無窮嗟難得

而備知銑曰勢狀既多若乃申娛玩之無已夜歎其不能具述

幽靜而多懷風觸楹而轉響月承幌而通明

善

包氏論語注曰稅者梁上楹也說文曰楹柱也承上也文字集略曰幌以帛明牕也

良曰觸

擊也幌酌湘吳之醇酎御狐貉之羔衣

善曰吳錄曰湘

川鄆陵縣水以作酒有名吳興烏程縣若下酒有名魏都賦曰醇酎中山流酒十日論語曰狐

貉之厚以居晏子春秋曰景公時雨雪三日公被狐白之裘晏子入公曰怪哉雨雪三日不寒

晏子曰古之賢者飽而知飢溫而知寒公曰善出裘發粟以與飢人夏侯孝若寒雪賦曰既增

覆而累鎮又加裘而兼衣濟曰相吳出酎酒也御著也狐貉皮裘也謂兼衣著之酎三釀酒

也對庭鵠之雙舞瞻雲鴈之孤飛

善曰西京雜記曰公孫乘

月賦曰鵠雞舞於蘭渚蟋蟀鳴於西堂鵠鵠雞也雙舞謂時屬見也雲鴈孤飛謂惠連

仕彭城王離其家親以喻也拆園中之萱草摘階上之芳薇

善無上二句踐霜雪之交積憐枝葉之相違馳遙思

於千里願接手而同歸善曰杜篤衆瑞頌曰千里遙思展轉反側毛詩

曰攜手同歸向曰枝葉喻兄弟也惠連累郎踐霜雪與兄弟相違馳念千里願與之同歸

陽聞之邁本然心服有懷妍唱敬接末曲於是

乃作而賦積雪之歌善曰莊子曰子貢邁然慙又曰使人以心服而不敢

忤說文曰邁煩也蒼頡曰悶也銑曰鄒陽聞其辭悶然心服之思其妍美以為唱和接賦之

末而起歌積雪然歌曰攜佳人兮披重幄援綺衾兮坐

芳綵燎薰鑪兮炳明燭酌桂酒兮揚清曲善曰漢武

武秋風辭曰攜佳人兮不能忘劉向有薰鑪銘
楚辭曰奠佳酒兮椒漿薰火煙上出也字從黑
翰曰披開幄帳援引燎燒薰香也桂
酒以桂投酒中取香也清曲妙音也又續而為

白雪之歌歌曰曲既揚兮酒既陳朱顏酡兮思

自親善曰楚辭曰美人既醉朱顏酡王逸曰酡

而著善曰面著赤色徒何功願低帷以昵枕念解五臣作禡珮而禡五臣

赤色善曰昵近也禡奪衣也孔怨年歲之易暮

傷後會之無因君寧見階上之白雪豈鮮耀五臣

作善曰楚辭曰無衣裘以御冬恐死不得見乎陽春於陽春銑曰鮮寡也言雪之

光輝豈寡銑曰鮮寡也言雪之歌卒王乃尋繹吟詠撫覽扼腕顧謂枚

於陽春

歌卒王乃尋繹吟詠撫覽扼腕顧謂枚

叔起而為亂

善曰毛萇詩傳曰繹悅也方言曰

享後節也史記曰天下之士莫不扼腕以言亂

者理也惣理一賦之終也銑曰言王尋繹吟

說把腕以美其詞使亂曰白羽雖白質以輕今

枚叔為亂以繼之

白玉雖白空守貞兮未若茲雪因時興滅

善曰孟子曰白羽之白也猶白雪之白也欬白雪之白也猶白玉之白也欬劉熙曰孟子以為白羽之性

輕白雪之性消白玉之性堅雖俱白其性不同

問告子告子以為三白之性同因時興滅言隨時行藏也向曰羽玉雖白或輕或貞不如此雪能與時盛衰也

其潔太陽曜不固其節

善曰蔡邕述行賦曰玄雲騫以凝結

零雨集之溱溱正曆曰日太陽也翰曰不隨

玄陰而昧者質正也日既耀不守節者知退也

節豈我名繫豈我真憑雲升降從風飄零

良曰此言

貞節之道亦因時行息也憑依也謂上下飄落皆依從風雲而已

值物賦像任

地班形素因遇立汚隨染成縱心皓然何慮何

營

善曰任猶因也汚猶相染汚也歸田賦曰苟縱心於域外孟子曰我善養吾浩然之氣敢

問何謂浩然之氣曰難言也其為氣也至大至剛以直養而無害則塞於天地之間鴻安丘嚴平頌曰無營無欲澹爾淵清銑曰任物像形因事成立皓然與天地合得何思慮營為之有焉

月賦

善曰周易曰坎為月陰精也鄭玄曰臣象也廣雅曰夜光謂之月月月御謂

之望舒說文曰月者太陰之精釋名曰月闕也言有時成有時闕也

謝希逸

善曰沈約宋書曰謝莊字希逸陳郡陽夏人也太常弘微子也

年七歲能屬文仕至光祿大夫泰初二年卒時年三十六謚曰憲子所著

文章四百餘首行於代 何同善注

陳王初喪應劉端憂多暇

善曰假設陳王應劉以起賦端也陳王曹

植也應劉應瑒劉楨也魏文帝書曰徐陳應劉一時俱逝孫卿子曰其為人也多暇日者其出入不遠也 翰曰應劉並魏諸子言二子初喪亡植惜其才端然憂愁以多閑暇此皆假設以

為綠苔生閣芳塵凝榭

善曰言無復娛游故綠苔生而芳塵凝也高誘

注淮南子曰蒼苔水衣使闌楊都賦曰結芳塵於綺疎郭璞爾雅注曰榭臺起屋也 良注同

悄小焉疚懷不作

五臣怡中夜

善曰毛詩曰憂心悄悄悄悄憂兒爾

雅曰疚病也怡樂也孔子家語云日出聽政至于中夜 銑曰悄憂也言心憂病其懷不悅至於

半夜乃清蘭路蕭桂死騰吹寒山弭蓋秋坂善曰蘭路

有蘭之路桂苑有桂之苑楚辭曰皋蘭被徑王

逸曰徑路也劉淵林吳都賦注曰吳有桂林苑

王逸離騷注曰騰馳也禮記曰季秋入學習吹

王逸楚辭注曰弭按也向曰清肅皆靜也寒

山秋坂並苑中山坂也謂

車騰風吹弭蓋而上也臨濬壑而怨遙登崇

岫而傷遠于時斜漢左界北陸南躔善曰大戴禮曰七月

漢案戶漢天漢也案戶直戶也李陵詩曰天漢

東南馳左傳申豐曰在北陸而藏冰杜預曰陸

道也漢書曰冬則南夏則北漢書音義韋昭曰

躔處也亦次也方言曰日運為躔躔歷行也

翰曰濬深崇高也秋時天漢西南斜遠

於左界謂曰在北道接虛危之次也白露曖

空素月流天沈吟齊章殷勤陳篇善曰長歌行曰昭昭素明

月輝光燭我牀楚辭曰意欲兮沈吟毛詩齊風曰東方之月兮彼姝者子在我闥兮又陳風曰

出嚙兮狡人僚兮良曰嚙猶滿也沈吟曰抽

毫進牘以命仲宣也善曰此假王仲宣也毫筆毫

文曰牘書版也齊仲宣跪委而稱曰臣東鄙

幽介長自丘樊仲宣山陽人故云東鄙戰國策

范雎謂秦王曰臣東鄙賤人爾雅曰樊藩也郭

璞曰藩籬也良曰跪拜鄙邊也言東邊自幽

賤孤介之人長自丘味道情贈學孤奉明恩善

園藩籬之中樊藩也昧道情贈學孤奉明恩善

說文曰情目不明也銑曰昧闇也臣聞沈潛

言闇於道不明於學虛奉明王之恩臣聞沈潛

既義高明既經善曰尚書曰沈潛剛克高明柔

既義高明既經克孔安國曰沈潛謂地高明謂

天左氏傳子太叔曰子產云禮天之經地之義濟曰沈潛地故稱義高明天故稱經曰

以陽德月以陰靈

善曰春秋說題辭曰陽精爲日易辯終備曰日之既陽德

消鄭玄曰日既蝕明盡也春秋感精符云檀扶

光

五臣作桑

於東沼

嗣

若英於西冥

善曰扶光扶桑之光也東沼暘

谷也若英若木之英也西冥昧谷也月盛於東故曰檀始生於西故曰嗣山海經曰陽谷有扶木九日居下枝一日居上枝又曰交野之山有赤樹青葉名曰若木日之所入處郭璞曰扶木扶桑也尚書曰宅西曰昧谷孔安國曰昧冥也淮南子曰日出於暘谷拂於扶桑又曰若木末有十日其華照下地高誘曰若木端有十日狀如蓮華翰曰扶桑日出處若木日沒處月盛於東可代日之明故云檀也月生於西可引玄

繼於日之曜故云嗣也英木花也冥闇也

兔於帝臺集素娥於后庭

善曰張衡靈憲曰月者陰精之宗積成爲

獸象兔形春秋元命苞曰月之爲言闕也兩說
蟾蜍與兔者陰陽雙居明陽之制陰陰之倚陽
張泉觀象賦曰漸臺可升自注曰漸臺天臺之
名四星在織女東淮南子曰羿請不死之藥於
西王母常娥竊而奔月注曰常娥羿妻也歸藏
曰昔常娥以不死之藥奔月論語曰皇皇后帝
張泉觀象賦曰寥寥帝庭自注云帝庭謂太微
宮也春秋元命苞曰太微爲天庭翰曰玄兔
月也中有兔象故以名焉娥羿妻常娥也竊藥
奔月因以爲明月色白故云素娥言照耀帝王
之臺后肉尾朧他警闕朧斐
妃之庭月竹朧了警闕朧
月見東方縮朧然朧而月見西方也朧月未成
光魄月始生魄然也尚書曰五行傳曰晦而月
見西方謂之朧朧則王侯肅鄭玄曰朧條達行疾
謂之側匿側匿則王侯肅鄭玄曰朧條達行疾

見也警闕謂肺肭失度則警人君有所闕德元
冲言肭肭得所則表示人君有謙冲不自盈大
也禮記注日月三月而成肭是以禮有三讓也
向日月朔見東方曰肭晦見西方曰肭言視此
警策君王之闕德也肭盛明也龜初

從星澤風

善曰辰十二辰言月順之以照天下
也淮南子曰正月建寅月從左行十

二辰許慎曰歷十二辰而行尚書曰月之從星
則以風以雨孔安國尚書傳曰月經于箕則多
風離于畢則多雨然澤

增華台室揚彩軒宮

善曰

則雨也銑同善注
台室王公位軒宮軒轅之宮史記曰中宮文昌
魁下六星兩兩相比名曰三能能古台字也齊
色則若臣和也淮南子曰軒轅者帝妃之舍

照而吳業昌淪精而漢道融

善曰吳錄曰長沙
桓王名策武烈長

子母吳氏有身夢月入懷漢書元后母李親夢月入懷而生后遂為天下母昌盛也融明也

韓曰吳謂孫堅夫人夢月入懷而生策漢李夫人亦夢月入懷而生元帝謂淪委其精以昌吳

漢融亦昌也若夫氣霽計土地表雲歛天末善曰說文

也西京賦曰眇天末以遠期齊曰氣止雲歛言晴洞庭始波木葉微脫

菊散芳於山椒鴈流哀於江瀨升清質之悠悠

降澄暉之藹藹善曰楚辭曰洞庭波兮木葉下禮記曰仲秋菊有黃華漢書武

帝傷李夫人賦曰釋予馬於山椒山椒山頂也說文曰瀨水流沙上也楚辭曰白日出兮悠悠

長門賦曰望中庭之藹藹若季秋之降霜良日瀨水石之急也言秋天清迥月光益明也

列宿掩緝長河韜映善曰楚辭曰若列宿之錯置說文曰緝繁采飾也毛

詩曰倬彼雲漢毛萇曰雲漢天河也
日月盛明時列星天河皆顯掩光彩也
向柔祇

雪凝圓靈水鏡連觀霜縞周除冰淨善曰柔祇地也圓靈

天也觀宮觀也徐幹七喻曰連觀飛榭說文曰
除殿陛也銑曰言月之光彩照地如凝雪照

天如水鏡觀宇庭除皆如霜冰之潔也縞白也
君王乃朕晨歡樂宵宴

收妙舞弛清縣善曰邊讓章華臺賦曰妙舞麗於陽阿長笛賦曰容華弛縣周

禮曰大憂弛縣鄭玄曰弛釋也字林曰弛解也
韋昭曰弛廢也齊曰縣軒懸也厭晝日之賞

樂其夜宴去妙去燭房即月殿芳酒登鳴琴薦

若乃涼夜自淒風篁成韻善曰篁竹叢生也風篁風吹篁也良曰

去灯燭之所就於月殿并進琴酒
秋涼之夜心自淒傷風吹叢篁自成音韻
翰曰親懿

莫從羈孤遞進聆臯禽之夕聞聽朔管之

秋引善曰親懿懿親也左氏傳富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親杜預曰懿美也羈孤羈

客孤子也言親懿不從游而羈旅之孤更進也詩曰鶴鳴九臯臯禽鶴也抱朴子曰峻檠獨立

而臯禽之響振也朔管羗笛也說文曰管十二月位在北方故云朔秋引商聲也向曰聆聽

也朔管謂北胡之笛也言親近懿戚皆不相於從羈客孤子迭為進見而聽臯鶴胡笛之聲於

是絃五臣作絲桐練響音容選和善曰絃桐琴也埤

陳音義同桐新論曰神農始削桐為琴練絲為絃吳瑛等賦曰祭其風采揀其聲音鄭玄禮記注曰選可選擇也

翰徘徊房露惆悵陽阿善曰房露蓋古曲也文賦曰寤房露與霜間又

雖悲而不雅房與防古字通淮南子曰夫歌采

斐發陽阿

翰曰律徊反側兒惘惘

聲休虛

悲哀兒恨

此曲不與知音同聞也

淪池滅波

善曰此言風將息也聲林而籟管虛淪池而大波滅索秀相風賦曰幽林

絕響巨海息波莊子曰子綦謂子游曰大大塊噫氣其名曰風是以無作作則萬竅怒號冷風

則小和飄風則大和厲風齊則衆竅爲虛子游

曰地籟則衆竅是已郭象曰烈風作則衆竅實

及其止則衆竅虛薛君謩詩章句曰從流而風

曰淪淪文見說文曰波水通也濟曰謂風止

林籟虛而不鳴淪文情紆軫其何託愬素皓月

也池水波文皆滅也

而長歌

善曰楚辭曰鬱紆軫兮離愬而長鞠

毛萇曰愬向之也良曰愬向也毛詩曰如彼愬風

紆曲軫痛無所依託但向皓月而長歌歌曰美

人邁兮音塵闕隔千里兮共明月

善曰楚辭曰望美人兮未

來陸機思歸賦曰絕音塵於江介託影響乎洛

湄淮南子曰道德之論譬如日月馳騫千里不

能改其處也銑曰美人喻君子也邁行也君

子行去音信復闕隔絕千里共此明月而已千

里蓋言君臨風歎兮將烏五臣作焉歇川路長兮不

可越善曰楚辭曰臨風恍兮浩歌向曰臨風

越嘆息不止以思見君子但行路長遠不可

越歌響未終餘景就畢滿堂變容迴遑如失善曰

說文曰滿堂飲酒莊子子貢曰夫子見之變容

失色范曄後漢書曰戴良見黃憲反歸罔然若

有失又稱歌曰月既沒兮露欲晞歲方晏兮無

也與歸佳期可以還微霜露五臣作露人衣善曰楚辭

兮孰與歸又曰與佳人期兮夕張又曰微霜兮

夜降魏文帝善哉行曰谿谷多悲風霜露霑人

衣翰曰歸乾也言明月既沒露澤漸乾歲晚未知所從歸也佳則喻君子微霜喻讒人謂君子可還退不仕恐

陳王曰善乃命執事獻壽

五臣

作薦璧敬佩王音復之無斃

善曰左氏傳原成叔曰敢私於執事

史記曰平原君以千金為魯連壽韓詩外傳曰

楚襄王遣使持白璧百雙聘莊子毛詩曰無金

玉爾音尚書曰俾我有周無斃爾雅曰斃厭也

齊曰言王善其辭賦故命執事令獻壽進璧

於仲宣也恭敬佩服帶

反覆無厭斃厭也

鳥獸

善曰爾雅曰兩足而羽謂之禽四足而毛謂之獸禽即鳥也

鵬鳥賦

并序

賈誼

善曰漢書曰賈誼洛陽人也年十八屬文稱於郡中河南太守吳公

聞其秀才召置門下甚幸愛後文帝
召為博士為絳灌馮敬之屬害之於
是天子疎之以為長沙王傳然賈生
英特弱齡秀發縱橫海之巨鱗矯沖
天之逸翰而不參謀棘署贊道槐庭
虛離謗缺爰傳卑土發憤嗟命不亦
宜乎而班固謂之木為不達斯言過
矣向曰詎為長沙王傳時有鵬鳥
入室巢其承塵而鳴俗云此鳥入人
家主人當死作此賦齊死生以自寬
也

詎為長沙王傳

善曰漢書云詎為長沙王大傳

帝思詎微之拜為梁王傳然文帝之世王長沙
者惟有吳芮之子孫耳經史不載其謚號故難
得而詳也又景帝末三王傳長沙三年有鵬鳥
定王發母唐姬無寵故王卑濕國

飛入誼舍止於坐隅鵩似鴞妖子不祥鳥也

善曰晉灼

曰巴蜀異物志曰有鳥小如鷄體有文色土俗因形名之曰鵩不能遠飛行不出城

濟曰祥

善也鵩鵩皆不善之鳥

誼既以謫居長沙長沙

五臣無長沙二字

卑濕誼自傷悼以為壽不得長乃為賦以自廣

善曰韋昭曰謫譴也自廣自寬也

良曰其辭謫責也天子責之使居長沙卑濕之地

曰

單闕之歲兮

五臣無兮字

四月孟夏

善曰爾雅曰太歲在卯曰

單闕徐廣曰文帝六年歲在丁卯

庚子日斜兮

五臣

無兮

鵩集余舍

也

善曰李奇曰日西斜時向曰斜謂日晚

止于坐

隅兮

五臣無

貌甚閑暇

異物來萃兮

私怪其故

今字

善曰李奇曰閑暇不驚恐也萃集也銑曰隅

坐角也

兒鵬鳥容兒閑暇不驚也

異物則鵬也

萃集也

私心

發書占之兮

五臣無

識言其度曰

怪其何故也

野鳥入室

主人將去

請問于鵬

余去何之

善曰

識驗也有徵驗之書

河洛所出書曰識識干

鵬鳥也

向曰發徵驗之書言怪異之度于鵬

謂問吉乎

告我凶

言其災淹速之度

兮語余其

期

善曰淹遲也速疾也謂死生之遲疾也

濟

其日問鵬鳥有吉事當告我有凶事當言其災

咎也言遲速之度

鵬廼歎息

舉首奮翼

口不能

言

請對以臆

善曰請以臆中之事以對也

良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也

良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也

良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也

良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也

良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也

良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也

良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也

良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也

良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也

良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也

良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也

良

言請對以臆

日善曰請以臆中之事以對也

良

曰

善無

萬物變化兮固無休息

韓

活為

流而遷兮

或推而還

善曰莊子曰已化而生又化而死如

無休息

翰曰萬物

形氣轉續兮

變化而蟪

變化

遷轉反覆無定

形氣轉續兮

變化而蟪

善曰

韋昭曰而如也蘇林曰轉續相傳與也如

蟪音

蜩蟬

之蛻化也或曰蟪相連也

銑曰轉授也

言形氣相授與

勿勿

穆無窮兮

胡可勝言

善曰

如蟬之蛻皮

顏監曰

勿穆微深也

鵲冠子曰變

不可分別也

顏監曰

向曰勝盡也言深微之理

不可盡能備

舉其言也

禍兮福所倚

福兮禍所伏

冠子曰

禍乎

福之所倚福乎禍之所伏老子注曰倚因

也

也

聖人遭禍而能悔過責已脩善則禍去福來

也

也

中人得福而為驕恣則福去而禍來

也

也

銑曰禍因福生是禍伏匿於福也

憂喜聚

也

銑曰禍因福生是禍伏匿於福也

憂喜聚

門兮吉凶同城

善曰鵠冠子曰憂喜聚門吉凶

同域也濟曰有喜明必有憂憂喜言凶如身

云聚門同城彼吳疆大兮夫差以敗越棲會稽

兮句

侯踐霸世

善曰鵠冠子曰失反為得成反

會稽句賤霸世史記曰越王勾踐其先允常與

吳王闔閭戰而相怨允常卒子勾踐立是為越

王闔閭聞允常死乃與師伐越越王勾踐使士

批戰射傷吳王闔閭且死告其子夫差曰必無

越欲先吳未發往伐之范蠡諫曰不可王曰已

甲兵五千人棲於會稽吳師追而圍之越王謂

范蠡曰以不聽予故至於此為之奈何蠡對曰

卑辭厚禮而身以之事勾踐曰諾乃令大夫種

行成於吳膝行頓首曰君王亡臣勾踐敢告執
事勾踐請為臣妻為妾吳王將許之子胥言於
吳王曰天以越賜吳勿許也吳王不聽卒許越
平勾踐自會稽歸捐循其士民伐吳大破吳因
留圍之三年越遂棲吳王於姑蘇山吳王乃自
蔽面曰吾無以見子胥也高誘淮南子注云山
處曰棲越滅吳稱霸良曰吳王夫差破越越
王勾踐棲於會稽山吳自謂疆盛後則為越王
勾踐敗而滅斯遊遂成兮卒被五刑善曰應劭
之以成霸業斯遊遂成兮卒被五刑善曰應劭
游於秦身登相位二世時為趙高所讒身被五
刑翰曰李斯取相位是成功後為趙高所讒
卒被五刑傳說胥靡兮乃相武丁善曰尚書曰高
宗夢得說使百
工營求諸野得諸傅巖爰立作相孔安國曰傅
氏之巖通道所經有澗水環道使胥靡刑人築
護比道說賢而隱代胥靡築之莊子曰夫道傳
說得之以相武丁齊曰胥靡刑名傳說代人

為刑也武丁殷王
名求之以為相
夫禍之與福兮何異糾繆

字林曰糾兩合繩繆三合繩應劭曰禍福相與
為表裏如糾繆索相附會也臣瓚曰糾絞也繆

索也鷩冠子曰禍與福如糾繆也向曰糾
繆繩索也兩股相繆言禍福相糾繆亦如之命

不可說兮孰知其極
善曰鷩冠子曰終則有始
孰知其極河上公老子注

曰禍福更相生死孰知其窮極時也顏監曰極
止也銑曰人之命終則有始誰能知其極

水激則旱
臣但切五
今矢激則遠萬物回薄兮

振
五臣
善曰言矢飛水流各有常度為
作震盪相轉物所激或旱或遠斯則萬物變

化鳥有常則乎鷩冠子曰水激則悍矢激則遠
精神迴薄振蕩相轉呂氏春秋曰激矢遠激水

旱
翰曰水矢以飛流不閼為通利若觸物激
怒勁速更增悍遠言人因禍之激而至於福因

福之激而至於禍回
薄震盪相轉無常
雲蒸雨降兮糾錯相紛

黃帝素問曰地氣上為雲天氣下為雨韋昭國語注曰蒸升也良曰禍福相生如雲起雨降

紛錯不止
大鈞播物兮埤朗北八無垠
善曰如淳曰陶者作器於

鈞上此以造化為大鈞應劭曰陰陽造化如鈞之造器也其氣埤北非有限齊也良曰鈞輪

也言天地輪轉萬物生死之理埤北無涯際也天不可預慮兮道不可

預謀
善曰鵲冠子曰天不可預謀道不可預慮濟曰言天之與道其理深遠不可預為思

慮謀
遲速有命兮焉識其時
善曰鵲冠子曰遲速止息必中參伍

鵲冠子曰同合消散孰識其時
且夫天地為

鑪兮造化為工陰陽為炭兮萬物為銅合散消

息兮

五臣無兮字

安有常則

善曰莊子子黎曰今一以天地為大鑪以造化

為大治惡乎往而不可哉莊子曰人之生也氣之聚也聚為生散為死鵲冠子曰同合消散孰識其時向曰以鑄治為喻鑪也工巧人也言以天地造化陶鑄萬物合而成形散而歸無形自無生自無形出消千變萬化兮未始有極
善曰息之理安有常哉
曰千變萬化不可窮極莊子曰若人之形者萬化而未始有極司馬彪曰當復化而為無銑曰變化反覆
無始無終
忽然為人兮足控搏
音團善
生之意也孟康曰控引也搏持也言人生忽然何足引持自貴惜也如淳曰搏音團或作揣晉灼曰許慎云揣量也度商曰揣言何足度量已之年命長短而惜之乎按史記英布傳云果如薛公揣之陳平云生揣我何念昔訓為量與晉灼說同音初毀切又丁果切但字者滋也不可

膠柱在此賦訓搏為量義似未是至於合韻全
復參差且史記揣摩作搏字如淳孟康義為是也
鷦冠子曰彼時之至安可復還安可控搏也
齊曰變化遷轉偶而為人何足引持以自矜惜
控引搏也化為異物兮又何足患善曰患音還言人皆死變化我
何足患之莊子曰假於異物託於同體郭璞曰
假因也今死生聚散變化無方皆異物也良
曰言人死化為異物此小智自私兮賤彼貴我
造化之常何足以為患善曰列子曰小智自私怨之府莊子北海若曰
以道觀之無貴無賤以物觀之自貴而相賤鷦
冠子曰小智立趣好惡自懼良曰小智惠之
人自私愛其已賤於萬物獨貴我之為人也
達人大觀兮物無不可善曰鷦冠子曰達人大
故有所然物故有所可無物不然無物不可
翰曰通達之人以理觀之萬物不殊於已故云

物無不可貪夫徇財兮烈士徇名

善曰列子云胥士之殉名貪夫之殉

財天下皆然不獨一人司馬彪曰殉營也臣瓚曰曲身從物曰殉

向注同

今者死

權兮品庶每生

善曰鴟子冠曰夸者死權自貴矜容殉名司馬彪莊子注曰夸

虛名也孟康曰每貪也莊子曰貪生失理

銑

死休

戊

迫之徒兮或趨

娶

西東

善曰孟康曰休為利所誘休然

迫迫貧賤也東西趨利也

齊曰俗人

大人不

曲兮意變齊同愚士繫俗兮窘

永

若囚拘

善曰文子

曰大人者與天地合其德莊子曰不肖繫俗窘

囚拘之兒

良曰言至人不曲私於身意與變

化齊同窘困也愚者繫縛俗累囚如困人之拘束也

至人遺物兮獨與道

俱

善曰莊子曰不離於真謂之至人又孔子謂老聃曰形體若槁木似遺物而立於獨也鵲

俱

冠子曰聖人捐物又曰至人不遺動與道俱

惑惑

五臣作

分好惡積億

善曰李奇曰惑惑東西也所好所惡積之

萬億也鵲冠子曰衆人惑惑迫於嗜慾向曰

或或猶東西也衆人趨利東西有好惡積億言

也真人恬漠兮獨

五臣作猶

與道息釋智遺形兮超

然自喪

平聲叶韻故謂之真人也

善曰文子曰得天也之道

無爲者道德之至也莊子云仲尼問於顏回曰

何謂坐忘回曰墮支體黜聰明離形去智同於

大通此謂坐忘司馬彪曰坐而自忘其身老子

曰燕處超然莊子曰南伯子綦曰嗟乎我悲人

之自喪銑曰至真之人其性靜漠絕去人事

與道遊息離智慮遺形體超然如喪忘其形體

耳寥廓忽荒上今與道翱翔乘流則逝兮得坻

遲則止善曰寥廓忽荒元氣未分之兒廣雅曰寥深也廓空也鵽冠子曰與道翱翔孟

康曰易坎為險遇險難而止也張晏曰坻水中

小洲也坻或為坎又曰易大明則仕險難則隱

鵽冠子曰乘流以逝良曰寥廓忽荒言空無

著也言真人無著與道同翱翔而已亦猶木之

浮水行止隨流縱軀委命兮五臣無不私與已

也坻小洲也善曰鵽冠子曰縱軀委命與時往來其生兮若

翰曰委身命與萬物同不私愛也

浮其死兮若休善曰莊子曰其生若浮其死若

澹平若深淵之靜泛乎若不繫之舟善曰莊子

居也淵而靜其唯人心乎鵽冠子曰泛泛乎若不繫之舟銑曰深淵無波散舟任運真人用

心不搖動無趣不以生故自寶今養空而浮臣

無此二句善曰鄧展曰自寶自貴也鄭氏曰

道家養空虛若浮舟也莊子曰汎若不繫之舟

虛而德人無累今知命不憂善曰莊子苑風曰

越遊德人無累今知命不憂顧聞德人淳芒曰

德人者居無思行無慮也又曰聖人循天之理

故無天災故無物累周易曰樂天知命故不憂

良曰有德之人無災累細故蒂介芥兮何足以

又知天命何憂患哉

疑善曰鵲冠子曰細故裂蓊奚足以疑裂蓊與

美蒂芥古字通張揖子虛賦注曰蒂芥刺鯁也

良曰細故小狹之人也蒂芥怵惕也言小狹

之人怵惕於災變何足與言疑滯之事乎

鸚鵡賦

其狀如鴟青羽赤喙人舌能言名

善曰山海經曰黃山有鳥

鸚鵡也注曰舌似小兒舌脚指

前後各兩鵠一作鸚莫口切

補正平

善曰范曄後漢書曰補衡字正平平原人也少有才辨而尚氣

傲曹操欲見之不宜往操懷忿而以才名不欲殺之送劉表後復侮慢於表表不能容以江夏太守黃祖性急故送衡與之祖長子射為章陵太守尤善於衡射大會賓客人有獻鸚鵡者射舉札於衡前曰願先生賦之攬筆而作辭彩甚麗後黃祖殺之時年二十六 銑注同

時黃祖太子射

亦

賓客大會有獻鸚鵡者舉酒

於衡前曰補處士

善曰應劭曰風俗通曰處士者隱居放言也 銑曰舉酒

勸酒也處士隱者之稱

今日無用娛賓

良曰無諸戲弄竊以用娛樂賓客竊

以此鳥自遠而至明惠聰善羽族之可貴願先

生爲之賦使四座咸共榮觀不亦可乎

善曰老子曰雖

有榮觀燕處超然坐之人觀衡之文詞

向曰使四

衡因爲賦筆不

停綴文不加點其辭曰

惟西域之靈鳥挺自然之奇姿體金精之妙質

含火德之明輝

五臣作暉

善曰西域謂隴坻

自然河上公曰輔萬物自然之性也西方爲金
毛有白者故曰金精南方爲火觜有赤者故曰
火德歸藏殷筮曰金水之子其名曰羽蒙是生
百鳥詩奈邕月令章句曰天官五獸前有朱雀
火之體也 翰曰鸚鵡出西域黃山也靈異也
特也出自然靈異之姿容西方金也質寄於西
故云體金精也朱鳥南方火性辯惠而能言
也 雋皆稟之故云含火德也

才聰明以識機

善曰禮記曰鸚鵡能言不離飛鳥王弼周易注曰機者事之微

也故其嬉

許其遊高峻

栖峙

五臣作峙

幽深飛不妄集

翔必擇林紺紺丹紫綠衣翠衿采采麗容咬咬

好音

善曰說文曰嬉樂也峙立也說文曰紺深青而揚赤也韓詩曰采采衣服薛君

曰采采盛兒也韻略曰咬咬鳥鳴也毛詩曰睨此足也綠衣謂綠毛色魯前良曰嬉戲峙立也紺青色

辛色故云翠衿咬咬鳥聲

雖同族於羽毛固

作故殊智而異心配鸞皇而

五臣作之

等美焉比德

作異於衆禽於是美芳聲之遠暢偉靈表之可

嘉命虞人於隴坻

禮詔伯益於流沙

善曰漢書音義應劭

曰天水有大阪曰隴坻尚書帝曰益汝作朕虞
孔安國曰伯益也掌山澤官也尚書曰導弱水
餘波入于流沙向曰心智異於衆鳥也可以
匹鴛鳥鳳皇之美銑曰偉美也謂美其聲音
儀表可以嘉善乃命山澤之官求之
於隴坻流沙也隴坂名流沙地名

播弋冠去雲霓而張羅雖網維之備設終一目

之所加善曰文子曰有鳥將來張羅而待之得

以得鳥也翰曰跨度也言度擬崑崙雲霓之

高以張羅弋也綱維雖廣所中者不過網之一

目且其容止閑暇守植安停逼五臣之不懼撫

之不驚寧五臣順從以遠害不違忤以喪生善

鵬鳥賦曰兒甚閑暇王逸楚辭注曰植志也鵲
冠子曰迫之不懼足以知勇毛詩序曰君子全

身遠害 向曰植生也言能守生故安傳 故獻

全者受賞而傷飢者被刑爾乃歸窮委命離羣

喪侶閉以彫籠翦其翅羽 善曰鵲冠子曰縱軀

曰離羣索居淮南子曰天下以爲之籠又何失

馬之有乎然籠所以盛鳥說文曰翅翼也 良

曰傷肌謂傷鳥肌肉者則被刑戮歸窮言此 流

鳥迫委性命於人也籠閉鳥器也彫彫飾也 飄

飄萬里 崎 奇 嶇 驅 重阻踰岷越障載羅寒暑 善

岷蒼曰崎嶇不平也岷障二山名續漢書曰岷 山在蜀郡五道西障縣屬隴西蓋因山立名也

毛詩曰三月初吉載離寒暑一曰障亭障也 濟曰崎嶇傾側兒言飄流遠來涉越岷山邊障

載經 女辭家而適人臣出身而事主彼賢哲之 冬夏

逢患猶棲遲以羈旅

善曰有以託意也時為曹操所迫故寄意以申情家

語曰女十五許嫁有適人之道漢書鄧都曰已背親而出身固當奉職也毛詩曰衡門之下可以棲遲女適人臣事君逢禍患尚棲遲羈旅也左氏傳陳敬仲曰羈旅之臣杜預曰羈寄旅客

同

翰注矧禽鳥之微物能馴擾以安處眷西路而

長懷望故鄉而延佇本七陋體之腥臊亦何勞

於鼎俎

善曰薛君韓詩章句曰鳥微物也說文曰馴順也漢書音義應劭曰擾馴也楚

辭曰情慨慨而長懷又曰結幽蘭而延佇毛詩曰予忖度之國語舅犯對晉侯曰偃之肉腥臊將焉用之孔安國尚書傳曰腥臭也銑曰矧况擾柔也况鳥微賤能順柔安處也自度體陋而又腥臊不堪鼎俎之器應不至被害嗟祿命之衰薄奚遭時之

險巇

平聲五臣作戲

善曰禮斗威儀曰天其

然蕪穢而險巇王逸曰險巇顛危也良曰祿

命天命也其天命哀薄奚何也何期如此遭時

善曰周易孔

難豈言語以階亂將不密以致危子曰亂之所

生則言語以為階也君不密則失臣臣不密則

失身濟曰豈自發問也豈為言語以階禍亂

邪將復為事不密以致危邪痛母子之永隔哀伉儷之生離

善曰左氏傳曰施氏之婦怨施氏曰已不能庇

其伉儷杜預曰儷偶伉敵也楚辭曰悲莫悲兮

生別離翰曰眚餘年之足惜慙衆雛之無知

伉儷夫婦也善曰爾雅曰生啍雛謂鳥子初生能自啄食總

名曰雛也向曰言此餘命不足憐慙其衆雛

未有所識也背蠻夷之下國侍君子之光儀懼名實

之不副。恥才能之無奇。

善曰毛詩曰命于下國故曰下也莊子許由曰

名者實之賓所能也恥其才能無異不副聲名也實

向曰名聲名也實

羨西都之沃

壤。識苦樂之異宜。懷代越之悠思。故每言而稱

斯。

善曰西都長安也鸚鵡言長安樂自古有之其未詳所見斯此也此長安也言類彼鳥馬而

懷代越之思故亦每言而稱此古詩曰代馬依北風越鳥巢南枝銑曰西都西京也今於此

愛西京沃壤是知苦樂異宜也言感彼鳥馬之懷代越而鸚鵡思西歸故每言長安樂是也

若乃少昊司辰。蓐收整轡。

善曰禮記曰孟秋之月其帝少昊其神蓐

收。

良曰少昊西方帝也蓐收典秋之神整轡御秋也

嚴霜初降。涼風蕭

瑟。長吟遠慕。哀鳴感類。音聲淒以激揚。容貌慘

以顓頊

善曰楚辭曰冬又申之以嚴霜毛詩曰哀鳴嗷嗷漢書谷永上疏曰贊命之臣

靡不激揚荅賓戲曰夕而顓頊也濟曰言秋風動長吟哀鳴思彼羣遊其聲激切容兒顓頊

聞之者悲傷見之者隕淚放臣爲之屢歎棄妻

爲之歔歔

善曰毛詩曰涕既隕之毛長曰隕墜也放臣棄妻屈原哀姜之徒王逸楚

辭注曰歔歔啼聲翰曰放臣謂得罪見逐遠國者棄妻謂夫放之歔歔悲也感平生

之遊處兮若壘

喧

箎之相須何今日之兩絕若

胡越之異區

善曰論語曰君子久要不忘平生之言毛詩曰伯氏吹壘仲氏吹箎

毛萇曰土曰壘竹曰箎淮南子曰自異者視之肝膽胡越也高誘曰胡越喻遠向曰感平生

雌雄遊處如壘箎相須何今日兩相隔絕各在一方若胡越異域矣壘箎並樂器相和者也胡

在北越在順櫳五臣檻以俯仰闕戶牖以踰知

踰南言遠也善曰說文曰櫳房室之踰也楯欄檻

壁以為牕也韓詩曰搔首踰踰薛君曰踰踰躑躅也銑曰順從於籠檻之中窺視人之戶牖

思其形也踰想崑山之高嶽五臣思鄧林之扶

疏五臣顧六翮之殘毀雖奮迅其焉如心懷歸

而弗果徒怨五臣毒於一隅善曰班固漢書贊

高二千五百餘里山海經曰夸父與日競走渴

死棄其杖化為鄧林上林賦曰垂條扶疎韓詩

外傳蓋乘曰夫鴻鵠一舉千里所恃者六翮耳

毛詩曰豈不懷歸廣雅曰毒痛也翰曰思遊

山林顧其翼之殘毀而所懷不荀竭心於所事

遂徒怨痛一隅而已隅方也

敢背惠而忘初

善曰左氏傳子犯曰背惠食言楚辭曰不敢忘初之厚德良

曰且盡心所事豈敢背惠忘其初始也

託輕鄙之微命委陋賤之

薄軀期守死以報德甘盡辭以效愚恃隆恩於

既往庶彌久而不渝

善曰楚辭曰蜂蟻微命力何固論語子曰守死善道

毛詩曰欲報之德司馬遷書曰効其癡愚渝變也感恩久不變也良曰託命委身當守死報

德盡辭效愚恃其盛恩既過庶其還久而不變也

鷦鷯賦

并序善曰毛詩曰肇允彼樛蟲詩義疏曰樛蟲今鷽鷽小黃雀

也鷽音焦鷽音奈又方言曰桑飛郭璞注曰即鷽鷽也自關而東謂之工

雀又云女工一云巧婦又云女匠

張茂先

善曰藏榮緒晉書曰張華字茂先范陽人也少好文義博覽墳

典為太常博士轉兼中書郎雖棲處雲閣慨然有感作鷦鷯賦後詔加右光祿大夫封壯武郡公遷司空為趙王倫所害銑曰華有感作鷦鷯賦以比鳥小而能安也

鷦鷯小鳥也

五臣無也字

生於蒿菜之間長於蕃籬

之下翔集尋常之內而生生之理足矣

善曰漢書音義

應劭曰八尺曰尋倍尋曰常老子曰人之輕死以其生生之厚易繫辭曰生生之謂易韓康伯曰陰陽轉易以化成生也良曰生色淺體陋養也言翔集於此養生之理足也

不為人用形微處卑物莫之害

善曰呂氏春秋曰高節厲行物

莫之害

濟曰言毛色淺惡形體

醜陋既居處卑下故物無害也

繁滋族類乘

去

居匹遊

善曰列女傳姜氏曰雌鳩之鳥猶未嘗見其乘居而匹遊向曰四馬曰乘

言族類滋繁故居必乘遊乃匹也

翩翩然有以自得

五臣作

彼

鷺

就

鶚鵠

昆

鴻孔雀翡翠

善曰翩翩自得之見

毛詩曰翩翩者騅說

文曰鷺黃頭赤目五色皆備鶚雕也山海經曰

景山多鷺黑色多力鶚狀如鶴而大漢書音義

應劭曰雄曰翡翠雌曰翠異物志曰翡翠赤色

大於翠顏監曰鳥各別異非雄雌異名也或陵

赤霄之際或託絕垠之外翰舉足以冲天翮距

足以自衛

善曰絕垠天邊之地也楚辭曰載赤霄而凌太清又曰踔絕垠于塞門王

弼周易注曰翰高飛也史記楚莊王曰有鳥三年不蜚蜚乃冲天蜚與飛同字書曰冲中也呂

氏春秋曰凡人之性爪牙不足以自守衛西京賦曰脣距爲刀鉞翰曰赤霄至高也絕限至遠也言大鳥等或生絕遠或能冲天脣距之利足以自衛護然皆負贈纓繳

羽毛入貢何者有用於人也

善曰繳繫箭線也尚書曰厥貢齒革

羽毛

銑曰鷺鷥可以贊而鵠鴻可以食孔雀

翡翠

可以飾皆以有用於人而負贈纓繳以爲

鷓鴣無患也

夫言有淺而可以託深類有微而可以

喻大

銑曰喻大謂以人可以退身守愚以保其生

故賦之云爾

何造化之多端兮播羣形於萬類

善曰易注曰天地造生萬

物咸成又曰造化道也淮南子曰大丈夫無爲

與造化逍遙楚辭曰多端膠加老子曰道生萬

物河圖

曰地有九州以包

萬類

齊曰播布類種也惟鷓鴣之微禽兮亦

攝生而受氣

善曰老子曰善攝生者不然莊子北海若曰吾受氣於陰陽

攝養也

育翮翮之陋體兮無玄黃以自貴

善曰字林

曰翮疾飛也說文曰翮小飛也

良曰育養也

翮翮小飛兒陋小也言毛羽無玄黃之色可貴

毛弗施於器用兮肉不登乎俎味

善曰左氏傳臧僖伯曰皮

革齒牙骨角毛羽不登於器鳥獸之肉不登於俎則公不射古之制也

向曰毛不可飾器肉

不為俎

膺鷖之過猶俄翼兮

善無

尚可懼於量

豆之實

然之過猶俄翼兮

今字

尚可懼於量

衝

音尉

善曰左氏傳然明曰見不仁者誅

尉

之如鷹鷖之逐鳥雀也爾雅曰晨風鷖也

廣雅曰俄邪也

毛詩曰側弁之俄箋云俄傾兒

量尉皆網也

銑曰俄傾也鷹鷖鷖鳥以其小

傾翼而過

量尉小網翳會蒙龍是焉遊集飛不飄颻翔

翳會蒙龍是焉遊集飛不飄颻翔

不翕書

善曰孫子兵法曰林木翳薈草樹蒙龍翕習盛兒翰曰翳薈蒙龍萬草密兒

飄颻高飛兒翕習急疾兒言遊其居易容其求

集不過蒿草飛翔不高不疾也

易給巢林不過一枝每食不過數粒

善曰莊子曰鷦鷯巢林不過一枝孔安國尚書傳曰米食曰粒

栖無所

滯遊無所盤匪陋荆棘匪榮薜蘭

良曰盤樂也無帶闕是處可樂故無常所以荆棘動翼而逸

投足而安委命順理與物無患

善曰鷦鷯冠子曰縱軀委命與時

往來淮南子曰守道順理向曰不擇伊茲禽

處故易安逸任命順道故不為物患也

之無知兮何處身之似智不懷寶以賈害兮

不飾表以招累

善曰莊子曰鳥高飛以避矰弋之害鼯鼠深穴乎神丘之下以

避熏鑿之患而曾二蟲之無知也左氏傳曰虞叔有玉虞公求之弗獻既而悔之曰周任有言匹夫無罪懷璧其罪吾焉用此以賈其害杜預曰賈賣也向曰懷寶者人必害而取之如以寶賈人之害也言此鳥不懷寶賈靜守約五臣害不以毛彩自飾故不招其累也

而不矜動因循以簡易任自然以爲資無誘慕

於世僞

善曰文子曰約其所守即察尚書曰汝惟不矜孔安國曰自賢曰矜淮南子曰

因循而任下周易曰簡易而天下之理得矣老子曰以輔萬物之自然河上公曰輔萬物自然之性也文子曰去其誘慕除其嗜欲張湛曰遺其術尚爲害真性傳毅七激曰排挫禮學譏譴世僞齊曰言能守性不自矜特動不鳥五臣煩處任自然資用不爲人詐僞所誘周作雕

鵠

何葛

介其觜距

鵠驚軼

五臣作逸

於雲際

善曰穆天子傳曰青

鵠執犬羊食豕鹿郭璞曰今鵠亦能食麋鹿山

海經曰輝諸之山多鵠郭璞曰似雉而大青色

有角鬬死乃止出上黨言因觜距而為人用也

良曰雕鵠二鳥以觜距之大肌肉之充皆為人

所取鵠鷄竄於幽險孔翠生平遐裔彼晨鳧與歸

鴈又矯翼而增逝

善曰說苑曰魏文侯嗜晨鳧史記曰楚人有好以弱弓微

繳加歸鴈之上解朝曰矯翼厲翮淮南子曰鳳

皇曾逝萬仞之上

翰曰孔雀翡翠晨鳧皆鳥

名言其藏竄幽

險遠裔之處

威美羽而豐肌故無罪而皆斃

徒銜蘆以避繳終為戮於此世

善曰文子曰羽

翼美者傷其骨

骸司馬相如美人賦曰弱骨豐肌淮南子曰鴈

銜蘆而翔以避繳繳抱朴子曰智禽銜蘆以避

繳

繳

繳

繳

繳

繳

繳

繳

繳

網水牛結陣以却虎史記太史公曰英布不克

於身為世大戮銑曰咸以肌肉羽毛可用無

罪為人所斃斃死也鴈自南向北以體充不

能高飛常銜蘆以避繳然終為時人所殺蒼

鷹鷂而受縲

五臣作

鸚鵡惠而入籠

善曰李陵詩曰有

西南飛熠燿似蒼鷹王逸楚辭注曰縲繫也鸚

鵡賦曰性辯惠而能言又曰閉以雕籠濟曰

鷂猛也

屈猛志

以服養塊

對苦幽繫於九重

善曰淮南

子曰塊然獨處楚辭曰君子之門兮九重

齊

曰猛志謂鷹性也言屈志從服養也塊獨也言

獨幽繫九重

變音聲

以順音思

摧翻而為庸戀

謂君門也

鍾岱之林野慕隴坻

丁禮

之高松

善曰鍾岱二山鷹之所產漢書

曰趙地鍾岱迫近胡寇如淳曰鍾所在未聞漢

有代郡故代國也東方朔十洲記曰北海外有

陶丞萬品一區

善曰文子老子曰陰陽陶冶萬物蒸氣出兒

也形環謂巨雀也

巨細舛錯種繁類殊鵯螟巢於蚊睫

接大鵬彌乎天隅

善曰晏子春秋景公曰天下有極細者乎對曰有東海有

蟲巢於蚊睫再飛而蚊不為驚臣不知其名而東海有通者命曰鵯螟莊子曰北海有魚其名

曰鵯化而為鵬怒而飛翼若垂天之雲向曰舛錯不齊也言大小不齊種類雖繁其類各殊

也鵯螟微蟲也巢於蚊子之睫也鵬大鵬其翼滿於天之一隅也將以上方不足

而五臣無而字下比有餘普天壤以遐觀吾又安知

其小大之所如

善曰莊子曰長者不為有餘短者不為不足莊子北海若曰以

差觀之因其所大而大之則萬物莫不大因其所小而小之則萬物莫不小而差數觀矣歸田

賦曰安知榮辱之所如 銑曰上方鵬鳥下此
鷦螟也徧天壤遠觀之大小好惡竟不知其所
從也

六臣註文選卷第十三